يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

١٢ صفحة

AL-ITTIHAD DAILY — جريدة يومية — אל-אתיחאד יומון

الاربعاء
٢٤ حزيران ١٩٩٢
٢٣ ذي الحجة ١٤١٢ هـ
الثمن: ١.٥٠ ش
(يشمل ض.ق.م)
24.6.1992
המחיר: 1.50 שקל
(כולל מע"ם)
العدد Vol.34/ 49

زعرنات «العمل» خلال الانتخابات

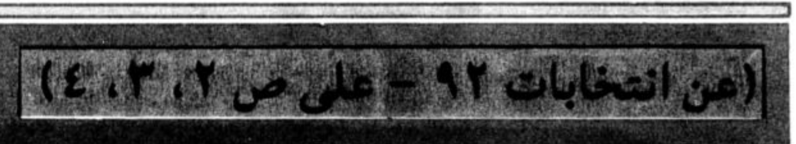
اعتداء اجرامي على المحامي الجبهوي جول جمّال

■ سرقة (٦٧) مغلفاً في شفاعمرو بالتعاون مع الليكود ■

(ص١٢)

النتيجة الرئيسية للانتخابات: هزيمة الليكود

«العمل» بدأ الاتصالات لتشكيل الحكومة القادمة!



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يستدل من النتائج غير النهائية لانتخابات الكنيست الثالثة عشرة ان الـ ١٥ عاما من حكم الليكود قد وصلت نهايتها اليوم.

فطبقا لنتائج التصويت التجريبي للتلفزيون (العاشرة مساء امس) كانت النتائج التالية:

* العمل - ٤٧ * الليكود - ٣٣ * ميرتس - ١٣ * الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - ٢ * تسومت - ٦ * شاس - ٥ * المفدال - ٤ * احدوت هتوراة - ٤ * الدمقراطي العربي - ٢.

ودلت نتائج ٢٠٪ من الاصوات (الساعة الثانية من صباح اليوم) على النتائج التالية:

العمل - ٤٥، الليكود ٣٣، ميرتس - ١٢، الجبهة - ٢ +، تسومت ٧، شاس ٧، المفدال ٤، احدوت هتوراة ٤، الدمقراطي العربي ٢.

ويفيد مراسلونا، انه طبقا للنتائج الميدانية النهائية في مختلف المناطق والفروع فان هنالك املا كبيرا ان تحصل الجبهة على ثلاثة مقاعد، خصوصا وان نتائج التصويت التجريبي للتلفزيون جاءت من مناطق لا تمثل تمثيلا موضوعيا مصادر قوة الجبهة.

وطبقا لهذه الصورة لم تجتز نسبة الحسم «القائمة التقدمية»، «هتحيا»، الحزب اللبرالي الجديد (موداعي) وغيرها. كما قلنا فان النتائج ليست نهائية والتقدمية كانت الساعة الثانية من صباح اليوم (الاربعاء) قريبة جدا من نسبة الحسم.

هذا وننشر على الصفحات ٢ و٣ و٤ كل النتائج التي وصلتنا حتى الثانية من صباح اليوم، وسننشر لاحقا كل النتائج في الوسطين اليهودي والعربي.

□ الجبهة تحصل على ٤٦٪ في الناصرة □

● بعد الانتهاء من فرز ٦٠٪ من اصوات الناخبين في الناصرة، في الساعة الثانية والربع فجراً، (٣٠ صندوقاً من مجموع ٤٩ صندوق) اتضح ان الجبهة حصلت على ٥٩٣٧ صوتاً (٤٦٪) من الاصوات، وبقيت الكتلة الاقوى في الناصرة (في انتخابات ١٩٨٨ حصلت على ٥٤.٦٪ من الاصوات).

وقد ارتفعت اصوات حزب العمل من ١١٪ (في ١٩٨٨) الى ١٥٪ هذه المرة والحزب الدمقراطي العربي ارتفع من ١١.٣٪ الى ١٧.٥٪ فيما هبطت التقدمية من ١١.٩٪ الى ٥.٦٪.

وحصلت «ميرتس» في الناصرة على ٩٪ من الاصوات بينما حصلت في الانتخابات الماضية على ٦٪ من الاصوات.

قيادة «العمل» بدأت الاتصالات الاولية مع «ميرتس» واحزاب اخرى لتشكيل الحكومة القادمة

* بيرس - وزير الخارجية، غور - وزير «الامن»، ابراهام شوحيط - وزير المالية *



● رابين● ● بيرس●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بدأت، عمليا، بعد منتصف الليل الاتصالات بين حزب «العمل» و«ميرتس» وبعض الاحزاب الدينية في محاولة لاقامة حكومة برئاسة زعيم حزب «العمل» يتسحاق رابين.

والملفت للنظر ان الاحزاب الدينية: «شاس» و«ديغل هتوراة» و«يهدوت هتوراة»، المحت، الليلة الماضية، انها ستبقي الباب مفتوحا امام الدخول في ائتلاف مع حزب «العمل» في حكومة برئاسته. فجميع هذه الاحزاب لم تعلن رفضها لمثل هذا الائتلاف، كما كان الأمر قبل الانتخابات. في حين ان النائب زبولون هامر (مفدال) اعلن استعداده للدخول في ائتلاف حكومي مع حزب «العمل». لكن النائب افنير شاكي (مفدال) لم يغلق الباب نهائيا امام هذا الاحتمال كما فعل زميله هامر.

كما ان «تسومت»، ويلسان زعيمها النائب رفائيل ايتان، لم تستبعد الائتلاف مع حزب «العمل».

هذا، واعلنت «ميرتس»، بعد منتصف الليل، انها لا ترفض مشاركة الاحزاب الدينية الى جانبها في حكومة برئاسة «العمل».

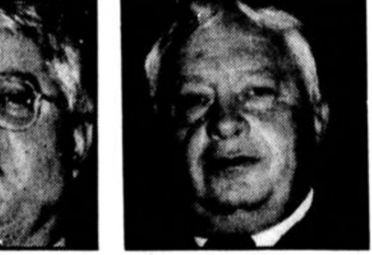
ومن جهة اخرى، ورغم تأكيد رابين انه لم يقرر بعد التوزيعة الوزارية في الحكومة، الا ان مصادر من حزب «العمل» المحت الى ان شمعون بيرس قد يصبح وزير الخارجية ومردخاي غور وزير «الامن» وابراهام شوحيط وزير المالية.

المراقبون يتوقعون اعتزال شمير وبدء الصراعات الطاحنة على رئاسة الليكود

* «مجموعة الشباب» تطالب باستقالة شمير وكل «القيادة العليا» وتسليم القيادة في الليكود الى جيل جديد من القيادة *







● شمير● ● ارنس ● ● شارون● ● ليفي●

● حيفا - قال معلق التلفزيون، في ساعة مبكرة من صباح اليوم (الاربعاء) ان الليكود سوف يشهد صراعات داخلية طاحنة جدا في اعقاب فشله الذريع في الانتخابات.

ويتوقع المراقبون اعتزال اسحق شمير للحياة السياسية وبداية النزاع على رئاسة الحزب. والمح ارئيل شارون الى انه ابتداء من اليوم، وبلا تأجيل، سوف يصارع لتوطيد الليكود وتصعيد المواجهة مع الحكومة برئاسة رابين.

وقال مراسل التلفزيون ان «مجموعة الشباب» في الليكود ستطالب باستقالة شمير واستقالة اعضاء القيادة العليا (آرنس، شارون، ليفي، نيسيم وغيرهم) وتسليم القيادة الى جيل جديد.

ولكن وزير الصحة، أيهود اولمرت قال ان طرح القضايا بهذا الشكل غير صحيح فكل القيادة، المتقدمة في السن والشابة، مسؤولة عن النجاحات وعن الفشل.

وقدم «راديو اسرائيل» صورة مثيرة جدا حول الاحباط واليأس في صدور نتائج «التصويت التجريبي» بدأت القاعة تفرغ وصار قادة الليكود يهربون لتحاشي اعطاء مقابلات صحفية.

كلمة الاتحاد

سقوط الليكود وسياسته - مصلحة لليهود والعرب

● مع أن هنالك حاجة الى بعض الوقت لتقييم شامل للنتائج النهائية والرسمية، الا ان النتيجة المركزية لانتخابات الكنيست الثالثة عشرة اصبحت واضحة: لقد سقط حكم الليكود والمطلوب الان هو اسقاط سياسة الليكود الكارثية المعادية للسلام، المعادية للشعب الفلسطيني، المعادية للعاملين والطبقات الشعبية، اليهودية والعربية.

وهذه النتيجة المركزية تبعث الامل في التغيير.

ومن النقاط الاساسية الاخرى في نتائج الانتخابات:

* سقوط حزب هتحيا كليا والنجاح الكبير لحزب «تسومت».

* محافظة الاحزاب «الدينية» على قوتها الاساسية.

* ارتفاع قوة «ميرتس» من عشرة مقاعد في الكنيست الثانية عشرة الى ثلاثة عشر مقعدا في الكنيست الثالثة عشرة.

* عدم اتفاق قائمة «الدمقراطي العربي» و«القائمة التقدمية» من الممكن ان تؤدي الى احتراق عشرات الاف اصوات المواطنين العرب.

* من النتائج الاولية التي وصلتنا يمكن القول ان قوة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة قد تراجعت مع انها حافظت على قوتها الاساسية.

نحن بهذه الملاحظات لا نلخص المعركة الانتخابية، فمن السابق لاوانه القيام بهذه المهمة بشكل تفصيلي وموضوعي. ونحن على ثقة بان هيئات الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة سوف تقوم بهذه المهمة في الايام القريبة، بشكل مسؤول وشجاع، كما أن كل فروع الجبهة سوف تقوم بهذه المهمة، على الصعيد المحلي.

ومع ترحيبنا بالنتيجة المركزية، سقوط الليكود، فاننا نبعث بأحر التحيات الى الوف الجبهويين والجبهويات الابطال الذين استبسلوا للحصول على اكبر نسبة من الاصوات، في ظروف صعبة.

الانتخابات ورا منا الان. وامامنا مواصلة النضال لتحقيق الاهداف العادلة للجبهة، السلام العادل والدمقراطية والمساواة ورفاه الشعب.

(«الاتحـــــاد»)

توفيق طوبي، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي في تعقيب اولي لـ «الاتحاد»:

الشعب قرر اسقاط حكم الليكود ويريد تغييـــرا حقيقيـا في سياسة اسرائيل

* هناك تراجع معين في قوة الجبهة، قطريا، ومع رؤية الصعاب والعقبات الموضوعية فنحن مدعوون الى مراجعة عميقة لعملنا الحزبي والجبهوي * يجب استخلاص النتائج بعيدة المدى من مسؤولية الدمقراطي العربي والتقدمية عن حرق عشرات الاف اصوات الناخبين العرب *



● اعلق على النتائج بناء على تقييم نماذج التلفزيون الاسرائيلي. انتخابات ١٩٩٢ عكست، على وجه العموم، رغبة واضحة لاكثرية المواطنين في اسقاط حكومة «الليكود» واحداث تغيير في اتجاه معاكس، لاخراج البلاد من ازمة الصراع المنطقي والاحتلال واجراء تغيير نحو السلام والدمقراطية والمساواة. وهذا يتوقف على مدى مراعاة قادة حزب «العمل» لمشاعر ورغبات الاغلبية الساحقة لجماهير الشعب ولتوازن القوى الجديد في الكنيست.

انا لا اعتقد ان نتائج النموذج التلفزيوني صحيحة بالنسبة لقائمة الجبهة. فهناك اساس حقيقي لانتظار تمثيل اكبر للجبهة. وهناك مواقع هامة ازداد فيها التأييد الجماهيري. بودي شكر جماهير الجبهة على الدعم الذي قدمته لقائمة الجبهة على الرغم من الظروف الصعبة التي خضنا فيها هذه المعركة الانتخابية الصعبة. مع ذلك لا نتجاهل تراجع قائمة الجبهة قطريا عما كنا عليه في انتخابات ١٩٨٨ ومطلوب منا ليس فقط الاشارة الى الصعاب والعقبات الموضوعية التي جابهتنا ومنها الاحباط واللامبالاة التي عمت اوساطا واسعة من جماهيرنا ولكن علينا ان نقوم بمراجعة عميقة لعملنا المستقبلي الجبهوي والحزبي وعملنا بين جماهيرنا العربية والاسرائيلية عامة.



ننتظر طبعا النتائج المفصلة لتصويت الجماهير العربية التي لم تظهر بعد في هذه الساعة ولكن من الواضح ان الجماهير العربية الواعية تتمسك بالجبهة والحزب وبالنهج الوطني والدمقراطي والعقلاني والشجاع الذي سارت به جماهيرنا دفاعا عن حقوقها وحياتها الكريمة في وطنها والمساهمة في دفع عجلة السلام الى امام.

من المؤسف ان عشرات الاف اصوات جماهيرنا العربية ذهبت هباء نتيجة تصرف غير مسؤول لقادة الدمقراطي العربي والتقدمية. ومن الضروري استخلاص نتائج بعيدة المدى من قبل مختلف الاوساط الوطنية العاملة في الساحة العربية بعيدة المدى عن المصلحة العامة.

ان كتلة الجبهة في الكنيست باقية وثابتة وامينة على نهج وطريق الجبهة والحزب ولها دورها الهام في دفع عجلة السلام على قاعدتها الثابتة «دولتان للشعبين» الرسالة التي تميزت بها وتلتزم بها قوى سياسية عديدة غيرنا وفي النضال المثابر المشترك، نضال جماهيرنا العربية والقوى الدمقراطية اليهودية من اجل المساواة والدمقراطية والسلام.

■ أبو غوش ■

* و - ١١١ * ا.م.ت - ٣٤٢ * ميرتس - ١٨٧ * شاس - ٣٤ * م.ح.ل - ٦٢ * ع - ٢١٩ * ف - ٢٧.

■ بيت صفافا ■

* و - ١٩ * ا.م.ت - ١٧٢ * ميرتس - .٢٢ * م.ح.ل - .١ * ع - ٣٩.

■ عرابة ■

* الجبهة (و) - ٢٣١٢ * الليكود (م.ح.ل) - ٥٧ * حزب العمل (ا.م.ت) - ١.١ * ميرتس - ٧٣ * شاس - ٢٢ * دراوشة (ع) - ٣٤٥ * التقدمية (ف) - ١٥.٥ * اغودات يسرائيل (ج) - ٧٤ * المفدال (ب) - ٥٣.

■ سولم ■

* أصحاب حق الاقتراع ..٩ * مقترعون ٧٢٦ * اصوات لاغية ٦ * اصوات صحيحة .٧٢.

* الجبهة - ٨٧ * الليكود - ٦١ * العمل - ١٦٥ * ميرتس - ١٧٢ * شاس - ٧ * دراوشة - ١٧١ * التقدمية - ٥٧.

■ المزرعة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ١٤٩٦ ● مقترعون - ١٢١٧ ● اصوات لاغية - ٤١ ● اصوات صحيحة - ١١٧٦.

* الجبهة (و) - ٦٤ * الليكود (م ح ل) - ٥٩ * حزب العمل (ا م ت) - ٢٥٧ * شاس - ٣ * دراوشة (ع) - ..٢ * التقدمية (ف) - ٦٦ * اغودات يسرائيل (ج) - ٤ * المفدال (ب) - ٨٤ * هتحيا (ت) - ١ * موليدت (ط) - ١ * موداعي (ق ن) - ٤ * ليفنجر (ي ز) - ١ * بيكانتي (د ف) - ٢.

■ جسر الزرقاء ■

* الجبهة (و) - ١٦٢ * الليكود (م ح ل) - ٧٦ * حزب العمل (ا م ت) - ..٨ * ميرتس (م ر ص) - ..٧ * دراوشة (ع) - ١١٧ * التقدمية (ف) - ٤٧.

■ طرعان ■

* اصحاب حق الاقتراع .٣٩٨ * اصوات صحيحة ٢٧٩٤.

* الجبهة - ٨٣٤ * الليكود - ١٦٢ * العمل - .٦٤ * ميرتس - ١٥٧ * شاس - ٧٣ * دراوشة - ٢١٨ * التقدمية - .٢٥ * المفدال - ٣٩٢.

■ ام الفحم ■

* أصحاب حق الاقتراع ١٤.٩٢. * مقترعون ٩١٣٣ * اصوات لاغية ٣٤٦ * اصوات صحيحة ٨٧٨٧.

* الجبهة (و) - ٥٧٨١ (٦٦٪).

■ معاوية ■

* اصحاب حق الاقتراع ٧٢٧ * مقترعون ٦٧١ * اصوات لاغية ١٥ * اصوات صحيحة ٦٥٦.

* الجبهة - ٣٣١ * الليكود - ٢٨ * حزب العمل - ٩٢ * ميرتس - ٩١ * دراوشة - ٦ * التقدمية - ١.٧ * البيئة - ١.

■ حيفا ■

* افادت النتائج غير النهائية، عند الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، بان الجبهة حصلت على ..٢٥ صوت في مدينة حيفا.

وتجدر الاشارة الى ان نسبة التصويت في حيفا كانت اقل من المعدل العام.

■ عين السهلة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٢٢٥.

* الجبهة (و) - ٤٢ * حزب العمل (ا م ت) - ١.٣ * ميرتس (م ر ص) - ٧١ * شاس - ١٧ * دراوشة (ع) - ٢٦ * التقدمية (ف) - ٥ * المفدال (ب) - ١ * المتقاعدون (ق) - ١ * تسيبور (ز هـ) - ٢ * بيكانتي (د ف) - ١.

■ زلفة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ١٢٣١ ● مقترعون - ٩٤٢ ● اصوات لاغية - ١٦ ● اصوات صحيحة - ٩٢٦.

* الجبهة (و) - ٢٢٨ * الليكود (م ح ل) - ١١ * حزب العمل (ا م ت) - ٢٩٧ * ميرتس (م ر ص) - ٢.٣ * شاس - ٣٥ * دراوشة (ع) - ٧٥ * التقدمية (ف) - ٣٥ * المفدال (ب) - ٣٢ * تسومت (ص) - ١ * موداعي (ق ن) - ٦ * النساء (ن ك) - ١ * مشكنتا (ن د) - ١ * ليفنجر (ي ز) - ١.

■ مشيرفة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ١.٥. ● اصوات صحيحة - ٤٩١.

* الجبهة (و) - ٩١ * الليكود (م ح ل) - ٨٩ * حزب العمل (ا م ت) - ٥٥ * ميرتس (م ر ص) - ٩١ * شاس - ٤٦ * دراوشة (ع) - ٤٤ * التقدمية (ف) - ٥٨ * المفدال (ب) - ٥ * موليدت (ط) - ٣ * المهاجرون (د) - ٣ * النساء (ن ك) - ١ * البيئة (ي م) - ٢.

■ مجد الكروم ■

* اصحاب الاقتراع ٤٢٩٨ * مقترعون ٣١١٤.

* الجبهة - ٧١٦ * الليكود - .١٢ * العمل - .١٣١ * ميرتس - ٢٣٤ * دراوشة - ٨٥ * التقدمية - ١٤١ * المفدال - ٤٧٣.

■ مصمص ■

* اصحاب حق الاقتراع ١٢٩٥ * مقترعون - ٧٣٩ * اصوات لاغية ٦ * اصوات صحيحة - ٧٣٣.

* الجبهة - ٢٥٣ * الليكود - ٧٧ * العمل - ٢٤ * ميرتس - ٤٧ * شاس - ٣٤ * دراوشة - ١٤٨ * التقدمية - ٢٥٢ * اغودات يسرائيل - ١ * المفدال - ١٥ * تسومت - ١ * موداعي - ٩ * البيئة - ١ * ليفنفر - ١ * بيكانتي ١.

■ سالم ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٣.٧ ● مقترعون - ٢٣٦ ● اصوات لاغية - ٢ ● اصوات صحيحة - ٢٣٤.

* الجبهة (و) - ١٢ * الليكود (م ح ل) - ٢١ * حزب العمل (ا م ت) - ٥٤ * ميرتس (م ر ص) - ١١ * شاس - .٧ * دراوشة (ع) - ٤٦ * التقدمية (ف) - ١ * اغودات يسرائيل (ج) - ٢ * المفدال (ب) - ١٥ * موليدت (ط) - ١ * البيئة (ي م) - ١.

■ البقيعة ■

* اصحاب حق الاقتراع ٢١٦٥ * مقترعون .١٦٤.

* الجبهة - ٣.٢ * الليكود - ٢.٢ * العمل - ٣٧٨ * ميرتس - ٦٤ * شاس - ١٢٧ * دراوشة - ٨ * التقدمية - ٢٧ * المفدال - ٣٦٣ * تسومت - ٤٨ * موداعي - ٧٧.

■ الطيبة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٨١٢٥.

* الجبهة (و) - ٢٢.٧ * الليكود (م ح ل) - ١١٣ * حزب العمل (ا م ت) - ٩٨٧ * ميرتس (م ر ص) - ٢٦٦٥ * شاس - ١٩٨ * دراوشة (ع) - ٨٣١ * التقدمية (ف) - ٨.٨ * اغودات يسرائيل (ج) - ١ * تسومت (ص) - ٨ * موليدت (ط) - ٤ * جنولات يسرائيل (ق ل) - ٣ * شارلي بيطون (يد) - ٢ * المهاجرون (د) - ١ * النساء (ن ك) - ٦ * مشكنتا (ن د) - ١ * عل جلجليم (ن) - ٢ * بيكانتي (د ف) - ١٤.

■ كفرقاسم ■

* الجبهة (و) - ١٣٤٤ * الليكود (م ح ل) - ٣٦ * حزب العمل (ا م ت) - .٢٣ * ميرتس (م ر ص) - ٥٤٩ * شاس - ٩٣ * دراوشة (ع) - ٧٣٥ * التقدمية (ف) - .٤٩ * اغودات يسرائيل (ج) - ٧ * المفدال (ب) - ١١ * هتحيا (ت) - ١ * موليدت (ط) - ٢ * موداعي (ق ن) - ٥٥ * شارلي بيطون (يد) - ٢ * المتقاعدون (ق) - ٩ * النساء (ن ك) - ٣ * بيكانتي (د ف) - ٢.

■ قلنسوة ■

* الجبهة (و) - ٥٩٤.



جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ● رئيس التحرير: سالم جبران ● القائم باعمال رئيس التحرير: نظير مجلي ● نائب رئيس التحرير: انطوان شلحت ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات: حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٩ و٥٢٩.٩٥ و٤/٥١٤.٥.. - فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥١٤.٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١.٤ - حيفا ...٣١) ■ مكاتب «الاتحاد» في المناطق: ■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» - ص.ب (٤٢) الناصرة ...١٦، هواتف ٦/٥٥٤٨٢٤. (فاكس - ٦/٥٥٤٣٣.) ■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٤/٩١٢٤٣١. (فاكس - ٩١٥٥٥٤) ■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٦/٣١٢٦٢٨. ■ المثلث - نسيم ابو خيط - الطيرة - ٥٢/٩٣٨٥٥٧. ■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٦/٧٤١٦.٧. ■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٤/٨٦٦٣٥٦. ■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف: ٤/٦٧١٤٥٧. (فاكس - ٤/٦٧٨٦٣١.)

* * * الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

■ رمّانة ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٢٣٢ ● مقترعون – ٢.٧ ● اصوات لاغية – ٢ ● اصوات صحيحة – ٢.٥.

* الجبهة (و) – ٩٧ صوتاً (٤٧.٣٪). سنة ١٩٨٨: (٧. – ٤٢٪) * الليكود (م ح ل) – ١ * حزب العمل (ا م ت) – ١٣ * دراوشة (ع) – ٢ * التقدمية (ف) – ١٥ * المفدال (ب) – ٤٨.

■ الجش ■

● اصحاب حق الاقتراع – ١٤٣. ● مقترعون – ٨٩٢ ● اصوات صحيحة – ٨٦٧.

* الجبهة (و) – ٩٢ صوتاً * الليكود (م ح ل) – ٣. * حزب العمل (ا م ت) – ١٩٢ * ميرتس (م ر ص) – ١٦٣ * شاس – ٤ * دراوشة (ع) – ٨٣ * التقدمية (ف) – ١٧٤ * اغودات يسرائيل (ج) – ١ * المفدال (ب) – ٢٤ * موداعي (ق ن) – ٩٦.

■ يانوح ■

● اصوات صحيحة – ١.٥٢.

* الجبهة (و) – ٣٣ * الليكود (م ح ل) – ٢٨١ * حزب العمل (ا م ت) – ٣.٣ * ميرتس (م ر ص) – ٧٨ * شاس – ٤. * المفدال (ب) – ٢٣٤ * هتحيا (ت) – ١ * تسومت (ص) – ٧. * موداعي (ق ن) – ٧.

■ طمرة المرج ■

● مقترعون – ٣١٥ ● اصوات لاغية – ١٣ ● اصوات صحيحة – ٣.٢.

* الجبهة (و) – ٧٥ صوتاً (٢٤.٨٪). سنة ١٩٨٨: (١١٢ – ٤٥.٧٪) * الليكود (م ح ل) – ١٣ * حزب العمل (ا م ت) – ٦. * راتس (م ر ص) – ٣٢ * شاس – ٦٣ * دراوشة (ع) – ١٦ * التقدمية (ف) ٢١ * المفدال (ب) – ٤ * تسومت (ص) – ١ * موليدت (ط) – ١٦.

■ الكعبية ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٩٤٢ ● مقترعون – ٨١١ ● اصوات لاغية – ١ ● اصوات صحيحة – ٨١.

* الجبهة (و) – ٢٦ * الليكود (م ح ل) – ١٢. * حزب العمل (ا م ت) – ٣٦٣ * ميرتس (م ر ص) – ٧٧ * شاس – ٩٩ * دراوشة (ع) – ٩٤ * التقدمية (ف) – ٥ * المفدال (ب) – ٢١ * جنولات يسرائيل (ق ل) – ٢.

■ عيلبون ■

* الجبهة (و) – ٤٦٢ * الليكود (م ح ل) – ٢١٥ * حزب العمل (ا م ت) – ٣٤٣ * ميرتس (م ر ص) – ٢٤٣ * شاس – ١٤ * دراوشة (ع) – ٣٨ * التقدمية (ف) – ١٦٥.

■ العزير ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٦٦٨ ● مقترعون – ٤٨٩ ● اصوات لاغية – ٧ ● اصوات صحيحة – ٤٨٢.

* الجبهة (و) – ٢٢ * الليكود (م ح ل) – ٤١ * حزب العمل (ا م ت) – ٧٩ * ميرتس (م ر ص) – ٩٣ * شاس – ٥٣ * دراوشة (ع) – ٦٦ * التقدمية (ف) – ٢ * اغودات يسرائيل (ج) – ١ * المفدال (ب) – ١١٩ * هتحيا (ت) – ١ * شارلي بيطون (يد) – ١ * المهاجرون (د) – ١ * النساء (ن ك) – ١ * مشكنتا (ن د) – ١.

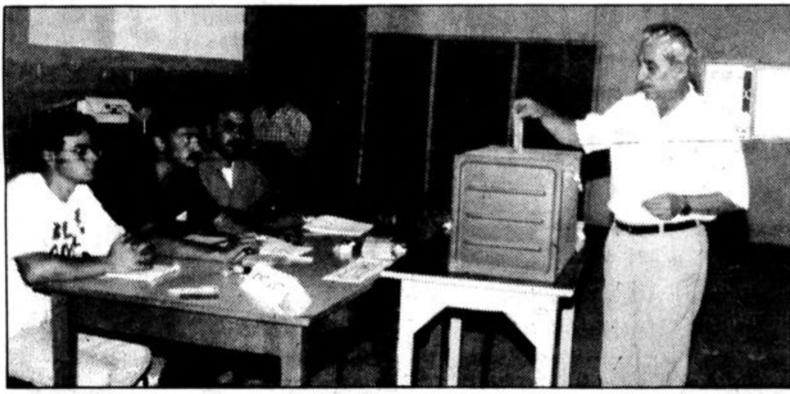
■ دبورية ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٣٢٥٣ ● اصوات صحيحة – ٢.٧١.

* الجبهة (و) – ٤٨٨ * الليكود (م ح ل) – ٨٨ * حزب العمل (ا م ت) – ٣٥٦ * ميرتس (م ر ص) – ١٦٥ * شاس – ٣ * دراوشة (ع) – ٤٦٨ * التقدمية (ف) – ٣٦١ * اغودات يسرائيل (ج) – ٦ * المفدال (ب) – ١٢٦ * موليدت (ط) – ١ * شارلي بيطون (يد) – ١ * المهاجرون (د) – ٢ * البيئة (ي م) – ١ * ليفنجر (ي ز) – ١ * بيكانتي (د ف) – ٣.

■ كيبوتس «جيزر» ■

* و – ٤ * ميرتس – ٥. * ا.م.ت – ٤.



● توفيق زياد، رئيس قائمة الجبهة، يدلي بصوته في صندوق «المصداقية» في الناصرة، امس.

(تصوير: آمال شحادة – «الاتحاد» – الناصرة)

بعد التحية والاحترام...

همسة في أذن رئيس الدولة

● أدلى رئيس الدولة، السيد حاييم هرتسوغ، بتصريحات سياسية عندما ذهب للادلاء بصوته امس، في صندوق الانتخابات القريب من مقر رؤساء اسرائيل.

ولم ينس رئيس الدولة ان يقول مفاخرا بالدمقراطية الاسرائيلية في لهجة استعلائية: «ان العرب في اسرائيل هم العرب الوحيدون في هذه المنطقة الذين يمارسون حقهم في الدمقراطية والمشاركة في الانتخابات».

وقال رئيس الدولة في لهجة لا يمكن الا ان تثير الغضب والمرارة: «آمل ان يقدر المواطنون العرب هذه الفرصة الممنوحة لهم لممارسة الدمقراطية».

للاسف الشديد، فاننا كثيرا ما نسمع من الرئيس هرتسوغ تصريحات تتعلق بالوسط العربي تتميز بهذه اللهجة. اننا نسأل سيادته: لماذا لا يطالب اليهود، أو حتى اليهود الشرقيين، بتقدير الفرصة الممنوحة لهم لممارسة الدمقراطية؟

بين السطور يمكن للمستمع ان يأخذ انطباعا بان الرئيس يتكلم وكأن اليهود اعطوا العرب «هذه الفرصة الممنوحة لممارسة الدمقراطية».

والجماهير العربية ترفض هذا التوجه السياسي: ونعتقد بأن رئيس الدولة بالذات، الذي هو رسميا فوق الصراعات الحزبية، يجب ان يدعم ويجسد في تصريحاته ايضا هدف المشاركة بين اليهود والعرب في الدولة. ان احدا لم يمنحنا الدمقراطية هدية او منّة، ونحن شركاء نشيطون في النضال ضد العنصرية واخطار الفاشية وللمحافظة على الدمقراطية ولسن دستور يعزز الدمقراطية ويضمن حقوق الانسان عموما، وحقوق الاقلية ايضا.

مواطن
نيابة عن كل المواطنين العرب

■ المشهد ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٢٢١٧ ● اصوات صحيحة – ١٤.٦.

* الجبهة (و) – ٢١٥ * الليكود (م ح ل) – ١٣٦ * حزب العمل (ا م ت) – ٢٧٦ * ميرتس (م ر ص) – ٤٣ * شاس – ٦٧ * دراوشة (ع) – ٤٢٨ * التقدمية (ف) – ١١. * اغودات يسرائيل (ج) – ١ * المفدال (ب) – ١٣.

■ ابو سنان ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٤.٨٧ ● مقترعون – ٣٣٣٤. ● اصوات لاغية – ٤. ● اصوات صحيحة – ٣٢٩٤.

* الجبهة (و) – ٩.٨ * الليكود (م ح ل) – ٣.٩ * حزب العمل (ا م ت) – ٦٤٦ * ميرتس (م ر ص) – ٤٩ * شاس – ٦١٥ * دراوشة (ع) – ٢٤٩ * التقدمية (ف) – ١٦٦ * اغودات يسرائيل (ج) – ٢٩ * المفدال (ب) – ٢٤١ * هتحيا (ت) – ٤ * تسومت (ص) – ١ * موليدت (ط) – ٥١ * موداعي (ق ن) – ٣ * شارلي بيطون (يد) – ٢ * المتقاعدون (ق) – ٥ * المهاجرون (د) – ١ * مشكنتا (ن د) – ٤ * عل جلجليم (ن) – ٣ * ليفنجر (ي ز) – ١ * بيكانتي (د ف) – ١.

■ فسوطة ■

● اصحاب حق الاقتراع – ١٥٣٤.

* الجبهة (و) – ١.١ * الليكود (م ح ل) – ٣٩ * حزب العمل (ا م ت) – ٢٢٢ * ميرتس (م ر ص) – ٣٧ * شاس – ١١٧ * دراوشة (ع) – ١ * التقدمية (ف) – ٤٣١ * المفدال (ب) – ٢٤ * موداعي (ق ن) – ٤٣ * المتقاعدون (ق) – ٢ * مشكنتا (ن د) – ١.

■ كابول ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٣٣.. ● مقترعون – ٢٤٥. ● اصوات لاغية – ٥٩ ● اصوات صحيحة – ٢٣٩١.

* الجبهة (و) – ٧٦٥ * الليكود (م ح ل) – ١٦١ * حزب العمل (ا م ت) – ٢٥٦ * ميرتس (م ر ص) – ١.. * شاس – ١١٦ * دراوشة (ع) – ٤٦٤ * التقدمية (ف) – ٣.. * اغودات يسرائيل (ج) – ٧ * المفدال (ب) – ٢٣١ * موليدت (ط) – ١ * موداعي (ق ن) – ٨ * المتقاعدون (ق) – ١ * المهاجرون (د) – ١ * مشكنتا (ن د) – ١ * تسيبور (ز هـ) – ١ * ليفنجر (ي ز) – ١ * بيكانتي (د ف) – ٥.

■ ميلوط ■

● اصحاب حق الاقتراع – ١٩.٧ ● اصوات صحيحة – ١.٨.

* الجبهة (و) – ٩٣ * الليكود (م ح ل) – ١٤٦ * حزب العمل (ا م ت) – ٢١٩ * ميرتس (م ر ص) – ٨٤ * شاس – ٥١ * درلوشة (ع) – ٣٨٤ * التقدمية (ف) – ٣٩ * هتحيا (ت) – ٢ * تسومت (ص) – ٥٨ * شارلي بيطون (يد) – ١ * البيئة (ي م) – ١ * ليفنجر (ي ز) – ١ * بيكانتي (د ف) – ١.

■ الحزيل ■

* و – ١١ * ف – ٦ * ع – ٥٢ * أ.م.ت – ٧٧ * ميرتس – ٨١ * م.ح.ل – ٣٤ * شاس – ٣ * جد – ٢ * ت – ٤.

■ شفاعمرو (نتائج شبه نهائية) ■

● اصحاب حق الاقتراع – ..١٣١ ● اصوات صحيحة – ٩١٦٥.

* الجبهة (و) – ١٩٣٦ * الليكود (م ح ل) – ٥٨٩ * حزب العمل (ا م ت) – ١٦٣١ * ميرتس (م ر ص) – ٧٦١ * شاس – ٢.٩ * دراوشة (ع) – ١٣٣٢ * التقدمية (ف) – ١٧١١ * اغودات يسرائيل (ج) – ٧٢ * المفدال (ب) – ١٢٩ * هتحيا (ت) – ٧١ * تسومت (ص) – ٨ * موليدت (ط) – ٧ * موداعي (ق ن) – ٤٤٧.

■ دير حنا ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٣.٩٧ ● مقترعون – ٢٦١٩ ● اصوات لاغية – ٢٤ ● اصوات صحيحة – ٢٥٩٥.

* الجبهة (و) – ١.٤٦ * الليكود (م ح ل) – ٧١ * حزب العمل (ا م ت) – ١٨٤ * ميرتس (م ر ص) – ١٤٩ * شاس – ٢٦ * دراوشة (ع) – ٢٢٣ * التقدمية (ف) – ٧٧٥ * اغودات يسرائيل (ج) – ٣ * المفدال (ب) – ٧٧ * موليدت (ط) – ٢ * موداعي (ق ن) – ٢٢ * المتقاعدون (ق) – ١١ * النساء (ن ك) – ١ * مشكنتا (ن د) – ١ * تسيبور (ز هـ) – ١ * بيكانتي (د ف) – ٣.

■ دنون ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٧٨٣ ● مقترعون – ٤٨٦ ● اصوات صحيحة – ٤٥٥.

* الجبهة (و) – ٥١ * الليكود (م ح ل) – ٧ * حزب العمل (ا م ت) – ٩. * ميرتس (م ر ص) – ١٧٩ * شاس – ٥ * دراوشة (ع) – ٣٨ * التقدمية (ف) – ٤٨ * المفدال (ب) – ٢٥ * جنولات يسرائيل (ق ل) – ١. * المتقاعدون (ق) – ١ * ليفنجر (ي ز) – ١.

■ معليا ■

● اصحاب حق الاقتراع – ١٤٩٤ ● مقترعون – ١..٣ ● اصوات لاغية – ٢١ ● اصوات صحيحة – ٩٨٢.

* الجبهة (و) – ٢.٣ * الليكود (م ح ل) – ٢٩ * حزب العمل (ا م ت) – ٣٢١ * ميرتس (م ر ص) – ٢٢٩ * شاس – ٢ * دراوشة (ع) – ٣٢ * التقدمية (ف) – ٥١ * المفدال (ب) – ٩٢ * موداعي (ق ن) – ٢. * جنولات يسرائيل (ق ل) – ١ * البيئة (ي م) – ١ * ليفنجر (ي ز) – ٢.

■ تل السبع ■

* طرابين الصانع: * و – ١٢ * ع – ١٢.
* أبو سريحان: * و – ٩ * ع – ٧٥.

■ كيبوتس «يد حنة» ■

* و – ٣ * ميرتس – ٤٣ * م.ح.ل – ٧ * ا.م.ت – ١٢ * ب – ١ * ط – ٢.

■ المغار ■

* الجبهة (و) – ٧٢١ * الليكود (م ح ل) – ٨٢٤ * حزب العمل (ا م ت) – ١٢٣١ * ميرتس (م ر ص) – ٦٩٣ * دراوشة (ع) – ١٩٦ * التقدمية (ف) – ١.٦ * المفدال (ب) – ١٢٩ * موداعي (ق ن) – ١٩٧.

■ كوكب ابو الهيجاء ■

* الجبهة (و) – ٣٥٨ * الليكود (م ح ل) – ٢٣ * حزب العمل (ا م ت) – ٦٤ * ميرتس (م ر ص) – ٩. * شاس – ٤٢ * دراوشة (ع) – ١.٦ * التقدمية (ف) – ٤٤ * المفدال (ب) – ٤.

■ عين ماهل ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٣٦٨٧ ● مقترعون – ٢٨٥٧ ● اصوات لاغية – ٦٩ ● اصوات صحيحة – ٢٧٨٨.

* الجبهة (و) – ٧٦٤ * الليكود (م ح ل) – ١٢٧ * حزب العمل (ا م ت) – ٢٤. * ميرتس (م ر ص) – ٦٩ * شاس – ٨١ * دراوشة (ع) – ٨٢٥ * التقدمية (ف) – ٢٩٧ * اغودات يسرائيل (ج) – ٥ * المفدال (ب) – ٣٨٤.

■ دالية الكرمل ■

* و – ٧١.

■ وادي الحمام ■

* و – ١٢.

■ الرينة ■

● اصوات صحيحة – ٢٨٥٦.

* الجبهة (و) – ٩١٥ * الليكود (م ح ل) – ١١٩ * حزب العمل (ا م ت) – ٨.٧ * ميرتس (م ر ص) – ١٦٦ * دراوشة (ع) – ٧٣٦ * التقدمية (ف) – ١١٨.

■ كفركنا ■

● اصوات صحيحة – ٤.١١.

* الجبهة (و) – ٨٩٦ * الليكود (م ح ل) – ٣٤٣ * حزب العمل (ا م ت) – ٢٦. * ميرتس (م ر ص) – ١٤٦ * شاس – ٦١ * دراوشة (ع) – ٩٩٣ * التقدمية (ف) – ١.٨٧ * اغودات يسرائيل (ج) – ٣. * المفدال (ب) – ٧٣.

■ اكسال ■

● اصحاب حق الاقتراع – ٣٧٨٧ ● مقترعون – ٢٩٩٣ ● اصوات لاغية – ٦٦ ● اصوات صحيحة – ٢٩٣٧.

* الجبهة (و) – ٨١٣ * الليكود (م ح ل) – ٥١ * حزب العمل (ا م ت) – ٢٦٢ * ميرتس (م ر ص) – ٢٥. * شاس – ٦ * دراوشة (ع) – ٣١٤ * التقدمية (ف) – ١٤٧ * اغودات يسرائيل (ج) – ٣ * المفدال (ب) – ٩٨ * تسومت (ص) – ٩ * موليدت (ط) – ٣ * موداعي (ق ن) – ١ * جنولات يسرائيل (ق ل) – ٢ * المتقاعدون (ق) – ٦ * المهاجرون (د) – ١ * النساء (ن ك) – ٢ * مشكنتا (ن د) – ١ * عل جلجليم (ن) – ٤ * بيكانتي (د ف) – ٢.

■ عبلين ■

* اصحاب حق الاقتراع ٤١٨٤ * اصوات صحيحة ٣٢٤٦.

* الجبهة – ١٣٦٧ * الليكود – ١.٤ * العمل – ٤٢٢ * ميرتس – ٢٧٥ * دراوشة – ١٧٤ * التقدمية – ٣١٧ * المفدال – ٥٣١.

■ البعينة / النجيدات ■

* الجبهة – ٢١٢ * الليكود – ٥١٦ * العمل – ١٢٢ * ميرتس – ٦٥ * شاس – ١٩٣ * دراوشة – ٦٤ * التقدمية – ١٧ * المفدال – ٤٥.

■ البعنة ■

اصحاب حق الاقتراع ٢٣٨٧ * مقترعون ١٦٨٦.
* الجبهة - ٤١٧ * الليكود - ١.٤ * العمل - ٣.٧ * ميرتس - ٥٩ * شاس - ٢.١ * دراوشة - ٣.٣ * التقدمية - ٩٤ * اغودات يسرائيل - ٢ * المفدال - ١٥٢.

■ نحف ■

* اصحاب حق الاقتراع ٣١٣٥ * مقترعون ١٨٨٤ * اصوات لاغية ٣٢ * اصوات صحيحة ١٨٥٢.
* الجبهة - ٢٤٢ * الليكود - ١٢٦ * العمل - ٧١١ * ميرتس - ١٥. * شاس - ١٣٦ * دراوشة - ١٨١ * التقدمية - ١٣٣ * المفدال - ٣٨ * هتحيا - ١ * تسومت - ١ * موداعي - ٦٥ * جنرلات يسرائيل - ٣ * المتقاعدون - ١ * المهاجرون - ٤ * البيئة - ١٥ * ليفنغر - ٢ * بيكانتي - ١.

■ جديدة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٢٢١٥
● اصوات صحيحة - ٢١٥٦.
* الجبهة (و) - ٦٧. * الليكود (م ح ل) - ٣٧ * حزب العمل (ا م ت) - ٢.٩ * ميرتس (م ر ص) - ٥٧ * شاس - ٢٧٣ * دراوشة (ع) - ٣٦ * التقدمية (ف) - ٢٦٧ * اغودات يسرائيل (ج) - ٦ * المفدال (ب) - ٧١٨.

■ الطيرة ■

* الجبهة (و) - ١٣٥٨ * الليكود (م ح ل) - ١٥٢ * حزب العمل (ا م ت) - ١.٥٤ * ميرتس (م ر ص) - ٢.٥ * شاس - ٧٥ * دراوشة (ع) - ٤.٧ * التقدمية (ف) - ١٤.. * اغودات يسرائيل (ج) - ٢١ * المفدال (ب) - ١٣ * تسومت (ص) - ٣ * موليدت (ط) - ١ * موداعي (ق ن) - ٧. * المتقاعدون (ق) - ٤.

■ عارة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ١٩٣٥
● مقترعون - ١١.٩ ● اصوات لاغية - ٤٤ ● اصوات صحيحة - ١.٦٥.
* الجبهة (و) - ١٧٦ * الليكود (م ح ل) - ١٥ * حزب العمل (ا م ت) - ٢.٦ * ميرتس (م ر ص) - ٢٣٨ * شاس - ٤٥ * دراوشة (ع) - ١٨. * التقدمية (ف) - ١٤٩ * اغودات يسرائيل (ج) - ٤ * المفدال (ب) - ٥٦ * موداعي (ق ن) - ١٨ * شارلي بيطون (يد) - ١ * البيئة (ي م) - ١ * بيكانتي (د ف) - ٦.

■ كفرقرع ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٥٣٦.
● مقترعون - ٣٦٣٦ ● اصوات لاغية - ١١ ● اصوات صحيحة - ٣٦٢٥.
* الجبهة (و) - ٧٤٦ * الليكود (م ح ل) - ٣٤٧ * حزب العمل (ا م ت) - ١٢٦١ * ميرتس (م ر ص) - ٤٣٣ * شاس - ٤ * دراوشة (ع) - ٥٣٦ * التقدمية (ف) - ١٧٧ * المفدال (ب) - ٥٣ * موداعي (ق ن) - ٣٧ * جنرلات يسرائيل (ق ل) - ٣٧ * شارلي بيطون (يد) - ١ * المهاجرون (د) - ١.

■ البياضة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ١٢٥ ● مقترعون - ٧٧.
* الجبهة (و) - ١٥ * الليكود (م ح ل) - ٥ * حزب العمل (ا م ت) - ١٢ * ميرتس (م ر ص) - ٢. * شاس - ٤ * دراوشة (ع) - ١٨ * التقدمية (ف) - ١ * تسومت (ص) - ١ * بيكانتي (د ف) - ١.

■ كفرسميع ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٨٥٩ ● مقترعون - ٦٧٨.
* الجبهة (و) - ٣٤ * الليكود (م ح ل) - ١٧٣ * حزب العمل (ا م ت) - ٢٢١ * ميرتس (م ر ص) - ٤٧ * شاس - ٣٣ * دراوشة (ع) - ٣ * التقدمية (ف) - ٩ * المفدال - ٨٥ * هتحيا (ت) - ٨ * تسومت (ص) - ١٣ * موداعي (ق ن) - ٥٣.

■ دير الاسد ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٣٢٧٤
● مقترعون - ٢٥٩.
* الجبهة (و) - ٣٩٤ * الليكود (م ح ل) - ٥٣٩ * حزب العمل (ا م ت) - ٧١٩ * ميرتس (م ر ص) - ١٢٣ * شاس - ٢١٣ * دراوشة (ع) - ٣٢. * التقدمية (ف) - ٩٨ * المفدال (ب) - ٧٤.

■ الرامة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٣٧٦.
● مقترعون - ٢٧٣٢.
* الجبهة (و) - ٥٣٥ * الليكود (م ح ل) - ٥٢٦ * حزب العمل (ا م ت) - ٧٩٦ * ميرتس (م ر ص) - ٢٥٨ * شاس - ٥ * دراوشة (ع) - ٢٤٨ * التقدمية (ف) - ١٥. * اغودات يسرائيل (ج) - ٤ * المفدال (ب) - ٧٧ * تسومت (ص) - ٤. * موداعي (ق ن) - ٥١ * جنرلات يسرائيل (ق ل) - ١.

■ عرعرة ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٤.٧٩
● مقترعون - ٢٨٤٤ ● اصوات لاغية - ٤٩ ● اصوات صحيحة - ٢٧٩٥.
* الجبهة (و) - ٣٤٤ * الليكود (م ح ل) - ١٥٦ * حزب العمل (ا م ت) - ٥٣٦ * ميرتس (م ر ص) - ٣٨٤ * شاس - ٢٤٣ * دراوشة (ع) - ٥٥١ * التقدمية (ف) - ٢٧٧ * إغودات يسرائيل (ج) - ٣ * المفدال (ب) - ١٢٢ * موليدت (ط) - ٦ * موداعي (ق ن) - ١١٧ * جنرلات يسرائيل (ق ل) - ٣ * شارلي بيطون (يد) - ١٣ * المتقاعدون (ق) - ١ * بيكانتي (د ف) - ٢.

■ سخنين ■

* الجبهة (و) - ٢٩٣٧ * حزب العمل (ا م ت) - ١٢٩٤ * دراوشة (ع) - ٦٩٤ * التقدمية (ف) - ٤٧٣.

■ جلجولية ■

* الجبهة (و) - ٥.٤ * الليكود (م ح ل) - ٧١ * حزب العمل (ا م ت) - ٢٥٩ * ميرتس (م ر ص) - ١٩. * شاس - ٩٤ * دراوشة (ع) - ٣٤. * التقدمية (ف) - ٢٤. * تسومت (ص) - ١.

■ ترشيحا ■

● اصحاب حق الاقتراع - ٢٣٤.
● مقترعون - ١٥١٦.
* الجبهة (و) - ٢.٢ * الليكود (م ح ل) - ٧٤ * حزب العمل (ا م ت) - ٥.١ * ميرتس (م ر ص) - ١١. * شاس - ٦٤ * دراوشة (ع) - ٦١ * التقدمية (ف) - ١٩٢ * المفدال (ب) - ١٩٨ * تسومت (ص) - ١ * موليدت (ط) - ٢ * موداعي (ق ن) - ٥٩ * المهاجرون (د) - ٢ * عل جلجليم (ن) - ٢.

شكاوى واعتقالات !

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت الى الشرطة، امس، (١٥.) شكوى تتعلق بمشاجرات وقعت بين نشطاء الاحزاب المختلفة او اعمال رشوى او تزوير.

واعتقلت الشرطة حوالي (١٥) شخصا، بينهم رئيسا صندوقين في الوسط اليهودي وذلك لاتهامهما بعمليات تزوير وخداع.

وقال المفتش العام للشرطة، يعقوب تيرنر، انه رغم هذه الشكاوى وبعض الحوادث هنا وهناك الا ان يوم الانتخابات كان هادئا وقد مر دون مشاكل اساسية.

«يتعلمون» من «تجربة الشرطة» في أثيوبيا!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - المفتش العام لشرطة اثيوبيا جاء الى اسرائيل كي يطلع، بنفسه، على عمل ونشاط شرطة اسرائيل في يوم الانتخابات وذلك للأستفادة من «تجربة شرطة اسرائيل» في الانتخابات القريبة التي ستجري في اثيوبيا.

المفتش الاثيوبي «تجول» في البلاد مع نظيره المفتش العام لشرطة اسرائيل، يعقوب تيرنر.

رشوى «دينية» انتخابية:

وعود بشفاء الناخبين المرضى!!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، امس، ثلاثة نشطاء من حزب «اغودات يسرائيل» المتدين بتهمة تقديم «رشوى انتخابية»!

اما المقصود بعبارة «رشوى انتخابية» فهو ان الثلاثة قاموا بقطع وعود «مؤكدة» لشفاء سريع لعدد من المرضى والمصابين، باسم الرب طبعا، وذلك للحصول على اصواتهم.

اذاعة دمشق: انتخابات «للاختيار بين شرين»!

● دمشق - قالت اذاعة دمشق، في تعليق لها على الانتخابات التشريعية في اسرائيل، ان الناخبين الاسرائيليين توجهوا، امس الثلاثاء، الى صناديق الاقتراع «للاختيار بين شرين وبين حزبين يعارضان السلام».

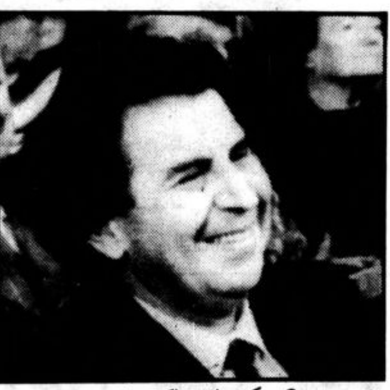
فقد ذكرت ان «الناخبين الاسرائيليين توجهوا الى صناديق الاقتراع للاختيار بين شر كبير وشر آخر. فالاحزاب الاسرائيلية الكبيرة المتصارعة لا تعرض عليهم من برامج سوى الحروب والمزيد من الحروب بفرض الاستيلاء على اراضي العرب وثرواتهم».

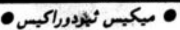
واضاف معلق الاذاعة «ان الاسرائيليين المدعوين للاختيار بين شمير ورابين، بين الليكود والعمل، مدعوون في الحقيقة للاختيار بين رافض للسلام وبين رافض آخر للسلام. فاسحاق شمير يريد ابتلاع جميع الاراضي المحتلة وتشريد الشعب الفلسطيني ويرفض الاقرار بابسط الحقوق لاهلنا الرازحين تحت القبضة الصهيونية واسحاق رابين يريد ابتلاع معظم الاراضي العربية المحتلة لكنه يلوح ببعض الحقوق الثانوية للفلسطينيين لا تذهب الى حد الاعتراف بهويتهم الوطنية المستقلة».

واوضحت الاذاعة ان المرشحين «جنرالات متقاعدين امضوا سنوات وسنوات في مهاجمة العرب وقتل اطفالهم ونسائهم وشيوخهم وتدمير ممتلكاتهم واحتلال اراضيهم.. ومن تفوق من الجنرالات على غيره في اقتراف الجرائم الوحشية يكافأ بترفيعه الى الكنيست ومن ثم الى منصب وزاري»!

ميكيس ثيودوراكيس في الدورة الثامنة والعشرين لمهرجان قرطاج الدولي







● ميكيس ثيودوراكيس ●



● محمد عبد الوهاب ●

● تونس - و.ص.ف. - تنطلق الدورة الثامنة والعشرون لمهرجان قرطاج الدولي في الاول من تموز المقبل وتستمر حتى الثاني عشر من آب. وتتضمن تظاهرات فنية من تونس والعالم العربي اضافة الى اعمال اخرى ذات شهرة عالمية.

وكان المدير العام للمهرجان، حسن بو زريبة، عقد مؤتمراً صحفياً عرض فيه برنامج المهرجان والتظاهرات الثقافية والفنية التي ترافقه.

وفي ما يلي البرنامج العام للمهرجان:

● الاول من تموز - «تحت السور» - انتاج مشترك بين المهرجان ومؤسسة الاذاعة والتلفزة التونسية. ● الرابع من تموز - مسرحية «صانع المطر»، اخراج دريد لحام (سوريا). ● السادس منه - سهرة حول البيانو لروبرتو برافو (التشيلي). ● السابع منه - باليه «دون كيشوت» (دار الاوبرا المصرية). ● العاشر منه - الفنان لطفي بوشناق (تونس). ● الحادي عشر منه - مجموعة موسيقى الراب «اي.ا.ام» من فرنسا. ● الثاني عشر منه - فرقة زنوبيا القومية للتراث الشعبي (سوريا). ● الرابع عشر منه - باليه «زوربا» من تقديم مسرح اوبرا روما. ● الثامن عشر والسابع عشر منه - اوبرا «ريغوليتو» الايطالية. ● الحادي والعشرون منه - مجموعة يوسو ندور (السنغال). ● الثاني والعشرون منه - باليه «اليسا مونتي» من الولايات المتحدة الامريكية. ● الرابع والعشرون منه - «اصوات الحرية» للفنان محمد القرفي وفرقته تحت شعار الذكرى الخامسة والعشرين لاحتلال القدس (انتاج خاص بمهرجان قرطاج). ● الخامس والعشرون منه - الفنان المغربي عبد الهادي بلخياط. ● السادس والعشرون منه - سهرة الجاز: مجموعة فوزي الشكيلي (الجزء الاول) ومجموعة اميلي حداد (الجزء الثاني) وبمشاركة «غلين فيريس» من الولايات المتحدة الامريكية. ● الثامن والعشرون منه - تكريم محمد عبد الوهاب بمشاركة لطفي بوشناق وصابر الرباعي ونور الدين الباجي وفيصل الرياحي ومنية البجاوي (تونس) وسوزان عطية (مصر) وصفوان بهلوان (سوريا) وايلي شويري (لبنان) وعبد الهادي بلخياط (المغرب) والياس حنين (الجزائر). ● الثلاثون منه - مجموعة «كاسو» الموسيقية. ● الحادي والثلاثون منه - فرقة نادي الجيل الجديد للفولكلور الشركسي (الاردن). ● الاول من آب - سهرة مع شيوخ الطرب بحلب. ● الثاني منه - حفل موسيقي غنائي بمشاركة اصوات يونانية بقيادة ميكيس ثيودوراكيس في اطار تكريم هذا الاخير. ● السابع منه - الفنانة اللبنانية نجوى كرم وفرقتها. ● الثامن منه - فرقة سوليفيريا وموسيقى غجرية اسبانية. ● العاشر منه - الباليه الوطني التونسي «وصلة من تونس». ● الثاني عشر منه - «عرض حكاية الحب الذي لا يصدق» لانور ابراهيم. واختتام المهرجان.

وفي اطار الدورة الثامنة والعشرين لمهرجان قرطاج الدولي تقام في تونس من الرابع والعشرين الى السادس والعشرين من تموز المقبل ندوة لاتحاد المهرجانات الثقافية العربية حول اشكال العمل الثقافي العربي المشترك ومستقبله.

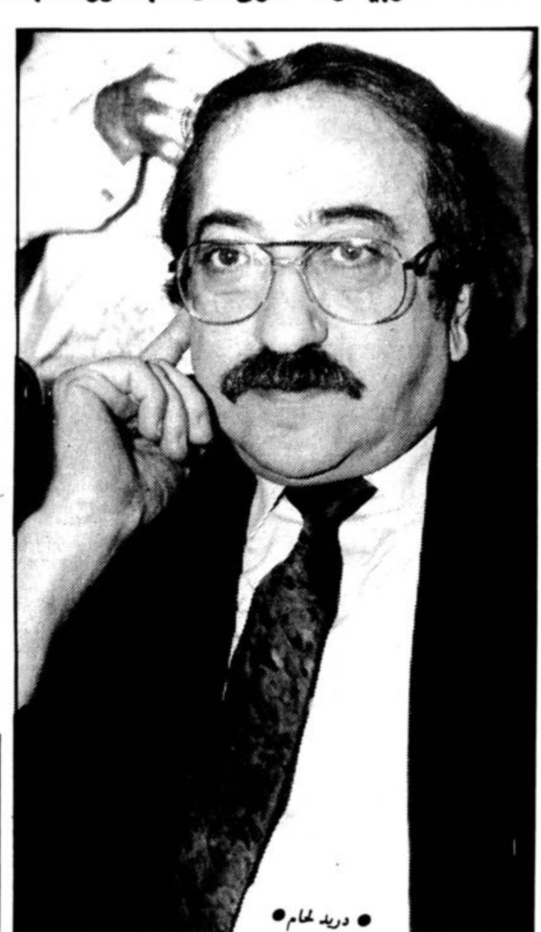
ويشارك في الندوة عدد من المفكرين العرب يبحثون في واقع الحركة الثقافية العربية ومستقبلها. كما يشارك مشرفون على مؤسسات ثقافية عربية كبرى ومديرو المهرجانات في البلدان العربية.

وتبحث خلال الندوة «فاعلية الثقافة العربية المعاصرة» وهي محور ينتظر ان تشكل مدخلاً نظرياً حول مقومات الثقافة العربية المعاصرة في شكلها النخبوي والشعبي ومدى علاقتها بالتغيير الاجتماعي.

والى ذلك بحث آخر حول العمل الثقافي في البلدان العربية واخيراً المهرجانات ذات التوجه العام مثل مهرجاني قرطاج وجرش او ذات التوجه الخاص كالمسرح والسينما.

الفنان السوري المبدع دريد لحام (غوار) يقدم مسرحيتين جديدتين: «العصفورة السعيدة» و«صانع المطر»

*** يعترف في مقابلة مع وكالة «رويتر» اجراها معه عاصم عبد المحسن: لا اتفق مع الانظمة العربية ولا احرق كل الجسور معها، وبهذا احافظ على شعرة معاوية ***


• دريد لحام •

• الفنان دريد لحام من الفنانين الذين يفهمون الواقع العربي والذين يلجأون الى شعرة معاوية عندما تعترضهم مشاكل رقابية من قبل الانظمة العربية المختلفة.

شعرة معاوية هذه، كما قال دريد لحام، في لقاء مع «رويتر» في مكتبه بدمشق مفادها فهم الواقع العربي «الذي لا استطيع ان اعاكسه تماماً او ان اجاريه تماماً».

وفلسفته من ثم هي «اننا نحاول ان نحاور على نقاط الاختلاف مع الانظمة العربية».

ومنطلقه في هذا الحوار هو كما يقول «ان لدينا وجهة نظر قابلة للصمود هي نحن نقول الصدق فهل انتم ضد الصدق، ولا يستطيع احد ان يقول انه ضد الصدق».

وقد بدأ مؤخراً عرض احدث مسرحيات دريد لحام وهي «العصفورة السعيدة». وهي كما يقول «من حكايا جدتي، سمعناها صغاراً واستوعبناها وحاولنا الاستفادة منها ونحن كبار».

والمسرحية الاخرى التي يعتزم عرضها بالتوازي مع مسرحية «العصفورة السعيدة» هي مسرحية «صانع المطر» وهي مسرحية للكبار.

في مسرحية «صانع المطر» يعود دريد لحام مرة اخرى الى الاسقاط السياسي الذي اتسمت به اعماله الاخيرة مثل «كفرون» و«شقائق النعمان» و«الحدود».

محور «صانع المطر» صراع بين شخص يتصف بالحكمة ويراه الناس مجنوناً. هو يعتقد ان المطر يأتي من الارض وليس من السماء. لكن سكان القرية العطشى يرونه مجنوناً. ويأتي دجال يبيع الناس وَهْم مطر من السماء فيصدقونه ويشترون المطر منه. لكن مطر السماء لا ينزل. ينبع المطر من الارض.

وقال لحام «ان «صانع المطر» تريد ان تصل الى ان اي امة يجب ان تستخدم امكانياتها وقدراتها الذاتية كي يكون قرارها حراً والا فالامكانيات والحلول المستوردة تقيد القرارات وكلما اعتمدت الامة على ذاتها كان قرارها بيدها».

وقال ان «العصفورة السعيدة» هي مسرحية للصغار وللعائلة بشكل عام، وهي تخاطب عقل الصغير بمبادئ عامة انسانية مثل حب الوطن وحب العلم والعمل وما الى ذلك. وحاولنا الا تكون ثقيلة الظل للكبار لانه كثيراً ما يحدث في مسرحيات الصغار ان يحضرها الاهل كحرس لاولادهم فقط ولا يجدون اية متعة في العمل المسرحي.

ولكن لماذا يزداد لحام ميلاً الى الرمزية في اعماله؟ يقول: «احب ان يكون في العمل رمز ما الا انه رمز بسيط وواضح وليس كلمات متقاطعة او احجية صعبة الحل يختلف عليها المشاهدون. فبعض المسرحيين يعتقد ان النص يحتمل ان يفسره كل فرد من الجمهور التفسير الذي يراه وانا اعتقد انه يجب ان يصل الجميع الى تفسير واحد كي لا تضيع الفكرة التي اراد المؤلف توصيلها الى الناس.

مع الاحداث

الموقف الامريكي مع الموقف الاسرائيلي: تصعيد في الغطرسة تجاه الفلسطينيين

• أثارت حكومة شمير ضجة هستيرية حول لقاء اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض، خلال زيارتهم للعاصمة الاردنية، مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وأمس قال وزير البناء والاسكان في حكومة شمير، اريئيل شارون اياه، ان الحكومة «يجب ان تمنع اعضاء الوفد الفلسطيني من العودة الى الوطن، ويجب تشكيل وفد فلسطيني جديد، بدون الاعضاء الحاليين للوفد، اذا كانت سوف تستمر العملية السلمية»(!!).

ان رد الاوساط الحاكمة المتطرفة برئاسة شمير يبدو غير مفاجئ، اطلاقا. فهم لم يريدوا اصلا عملية سلمية بل يريدون استمرار الاحتلال. وواضح انهم يفتشون عن اية ذرائع، طول الوقت، لنسف المفاوضات السلمية.

ولكن الامر الخطير، حقا، هو الموقف الامريكي. فقد اصدر ناطق رسمي باسم الادارة الامريكية بأن لقاء الوفد الفلسطيني مع ياسر عرفات «لا مبرر له، وهو خرق للاتفاق ويشكل خطرا على السلام»(!!).

وطالب الناطق الامريكي الوفد الفلسطيني بعدم العودة مرة اخرى على هذه «الخطوة الخاطئة»(!!). وقال ان من الواضح تماما، ومنذ البداية، للادارة الامريكية ان لا صلة اطلاقا لمنظمة التحرير الفلسطينية بالعملية السلمية في الشرق الاوسط، وان المفاوضات هي بين الفلسطينيين سكان المناطق المحتلة وبين حكومة اسرائيل.

هل هناك ظلم صارخ ووقاحة سياسية اكبر من هذا الظلم وهذه الوقاحة؟ كيف يمكن منع الوفد الفلسطيني من اللقاء مع رئيس الحركة القومية الفلسطينية، م.ت.ف، التي يعترف بها اكثر دول العالم ولها مراقب رسمي في هيئة الامم المتحدة؟

ولعل الاخطر والاكثر مدعاة للالم والغضب هو ان النظام المصري، ايضا، بزعامة الرئيس حسني مبارك يقف تقريبا نفس موقف الادارة الامريكية.

ان هذه الضجة تؤكد، بشكل صارخ، التحيز الامريكي العنيف والمتطرف دعما للسياسة الاسرائيلية الرسمية، مما يجعلنا نتساءل: احقا تريد امريكا واسرائيل سلاما ام تصفية للقضية الفلسطينية وترسيخا لنهج التوسع الاقليمي الاسرائيلي على حساب فلسطين ودول عربية اخرى؟

المرأة اللبنانية حمت المجتمع من الانهيار الكامل خلال الحرب الاهلية الطويلة، بصبرها والامها وبطولتها

*** الدكتورة الهام كلأب، من الجامعة اللبنانية تقول في محاضرة في عمان: الحرب حفرت على وجوه النساء تجاعيد عميقة لا تكفي ابتسامة السلام لمحوها ولا يكفي الهدوء لنسيانها ***

• ترى الاستاذة الجامعية اللبنانية د. الهام كلأب ان الحرب الاهلية عطلت مسيرة التقدم الاجتماعي للمرأة اللبنانية وجعلت المرأة اسيرة صورة سلبية الا ان المرأة هي القوة الاساسية التي حافظت على كيان المجتمع في زمن الحرب وهي القادرة الان على النهوض به من عثرته وازالة الاثار المريرة للحرب.

في محاضرة في «مؤسسة عبد الحميد شومان» بالعاصمة الاردنية، عمان، يوم الثلاثاء الماضي بعنوان: «المرأة اللبنانية بين الصورة والواقع» عرضت د. الهام كلاب ثلاث صور للمرأة اللبنانية:

* اول هذه الصور صورة محاولة الاكتمال للمرأة اللبنانية وهي الممتدة من مرحلة بعد الاستقلال حتى بداية الحرب وتميزت المرأة اللبنانية فيها بسيرها بخطى حثيثة نحو توطيد موقعها الوطني والاجتماعي ونحو نوع من اكتساب الهوية الانسانية الكاملة وتحقيق الذات.

* والصورة الثانية هي مقاومة الانكسار التي جاءت مع الحرب، وكان على المرأة اللبنانية فيها ان تحافظ على ايقاع الحياة في وقت كان فيه ايقاع العنف يخرب الحياة ونظامها واهدافها. وقد تراكمت على المرأة كمراطنة وكعاملة وكمربية خلال هذه المرحلة، النتائج النفسية والاجتماعية والاقتصادية للحرب.

وقالت د. الهام كلاب في محاضرتها التي ادارها د. اسعد عبد الرحمن المدير العام لمؤسسة شومان: الصورة الثالثة للمرأة اللبنانية هي صورة التوق للبناء بعد الحرب، فهي امرأة لا تستسلم ولا تنوح بل تحاول استخراج الحياة من الركام.

واكدت انه برزت في الحرب اهمية الدور التربوي. وقالت ان التربية مهمة مناطة بالامهات يغيب عنها الاباء. وكأنها موقع اجتماعي ثانوي مع ان تربية ما بعد الحرب هي مهمة كل المجتمع برجاله ونسائه لانها تربية هادفة تركز على السلام والقيم والتسامح.

وانتقلت د. الهام كلاب الى النموذج الذي ترسمه الكتب المدرسية للمرأة في لبنان حيث تتوزع المرأة في هذه الكتب على نماذج ثلاثة حسب الاجيال المتتالية: نموذج الجدة كائن الماضي والحنان والخدمة ونموذج الام كائن الخدمة المستمرة والمتنوعة ونموذج البنت الصغيرة ومستقبلها هو حاضر الام كما ان مستقبل الصبي هو حاضر الاب.

وقالت ان النساء في هذه الكتب «نساء قوية لا نساء مدن» والجدة لا تزال تذهب الى الحقل اما الابنة فهي تتغنى وتلعب بالدمية بينما يلعب الصبي بالمكعبات وتهدى اليه الدراجة والالات الحاسبة. وعند اختيار المهنة يختار الصبي ان يكون جنديا والفتاة ممرضة».

اما صورة المرأة اللبنانية كما اظهرتها وسائل الاعلام فقالت عنها الهام كلاب ان الاعلام يلقي بظل شاعري على نماذجه حتى الحزينة منها بينما تبدو النماذج الاجتماعية واقعية نثرية تحمل ظلال المرارة والعمر المهدور. وكم يختلف الحكم على الواقع عن حكم على الصورة.

وقالت ان نهاية الحرب تركت وراءها انهيارا اقتصاديا لا نعرف حتى اليوم مداه وان كنا نتوجس من تأثيره الكامن على مستوى رسالة الوطن وافقار المجتمع وتبديل القيم.

وقالت د. الهام كلاب: «ان الحرب حفرت في وجود النساء وفي وجوههن تجاعيد عميقة لا تكفي ابتسامة السلام لمحوها ولا يكفي الهدوء لنسيانها.

وقالت ان المرأة اللبنانية التي كانت قد بلغت مرحلة كبيرة من التطور الاجتماعي تنحني اليوم امام صورة تقليدية متخلفة رسمتها الحرب لها لا ترى منها الا غريزتها الانفعالية وضعفها وانتماءها الضيق الطائفي او الطبقي.

واضافت «والحرب حفرت في المجتمع اقنية تخلف وانحرافات وامراض نفسية واعاقات تنجلي اكثر واكثر مع زوال غبار المعارك وتتطلب استنفار كل الطاقات لمعالجتها في سبيل بناء مجتمع السلم».

وقالت ان المرأة في لبنان كنساء كل حرب اهلية شكلت الدرع الحامي للمجتمع من الانهيار بآلامها وصبرها وتشكل الان من خلال تصميمها وايمانها ضمانة قيام هذا المجتمع من آثار حربه.

وقالت ان معاناة المرأة العميقة والمؤلمة خلال الحرب حافز كبير لها على تسلم الوطن الجريح من رجال الحرب كي تعيده الى هدوئه وانسانيته وسلامه.

واذا ما اعتبرت المرأة شاهدة متألمة على فجيعة الحرب فلا الان بما اختزنته من تجربة قاسية الدور الكبير لان تكون الصانعة الاساسية للسلام. فزمن السلم ايضا هو زمن النساء.

• اعلام •

■ ليكن معلوماً بأنه قد قدم الى محكمتنا الدينية لطائفة الروم الملكيين الكاثوليك طلب لاصدار قرار بحصر ارث المرحوم جريس دياب قردحجي الرومي الكاثوليكي من الناصرة والمتوفى بتاريخ ٢ حزيران سنة ١٩٩٢ عن زوجته جانيت جريس غريب قردحجي واولاده تريز ورائدة وماجدة ودياب جريس قردحجي. وان كلاً من دياب وتريز ورائدة وماجدة تنازلوا عن حصصهم في ارث المرحوم جريس دياب قردحجي لصالح الزوجة الوالدة جانيت جريس غريب قردحجي.

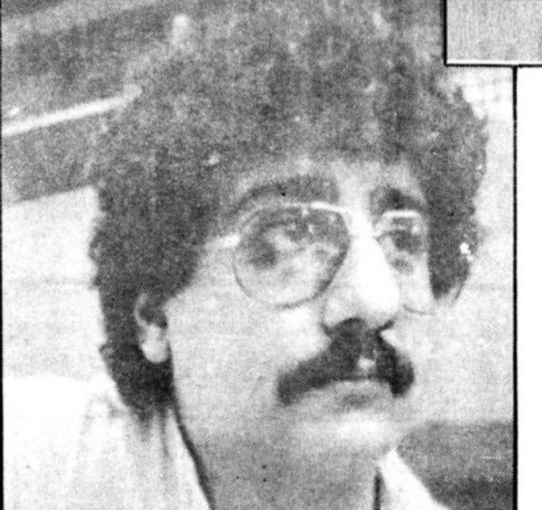
فكل من له اعتراض من اي نوع فليقدمه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من بعد صدور النشر.

الارشمندريت باسيليوس لحام - رئيس المحكمة الدينية

عن الأغنية السياسية في لبنان:

خالد الهبر عاد يغني.. لكن اي جديد يقدم؟

● سمير كامل ●



● تختلف بدايات الأغنية السياسية في لبنان كثيرا عما هي حال هذه الاغنية اليوم، والوهج الذي انطلقت فيه اخذ ينحسر منذ سنوات، حتى اننا لم نعد نسمع شيئا عن غالبية وجوه هذه الاغنية التي كانت حفلاتهم في السابق يومية واغانيهم تغطي ساعات طويلة من البث في الاذاعات.

مارسيل خليفة، ربما يكون وحده ما زال يطل بين الحين والآخر، وهو نفسه في كل الاحوال تغير، وفي نظر جماعة هذه الاغنية «انحرف» او على الاقل لم يعد مارسيل الذي عهدوه. اما الآخرون فقد غابوا تماما.

احمد قعبور الذي غنى «اناديكم» و «ارحل»، واغنيات اخرى لقيت وقتها انتشارا واسعا صمت تماما، وبات همه دورا في المسرحية او المساهمة في اعمال فنية تمثيلية مختلفة. ولن نتحدث عن اسماء اخرى صعدت مع موجة «الاغنية السياسية» وسرعان ما خمد صوتها.

ويبقى خالد الهبر الذي يعد من اوائل الذين غنوا هذه الاغنية. وكان منذ البداية شديد الخصوصية داخل هذه المجموعة ان من خلال اغانيه او من خلال مجمل نهجه الفني. وهو لم يعتزل الاغنية السياسية كما فعل البعض ولم يكيف نفسه مع الواقع السياسي الجديد كما فعل البعض الآخر. صمت فترة طويلة، وبعد اكثر من ست سنوات على آخر حفلة قدمها اطل خالد من جديد وقدم اربع حفلات في «كلية بيروت الجامعية»، وجدناها مناسبة لبعض الملاحظات حول هذه الحفلات وعلى الأغنية السياسية نفسها.

الملاحظة الاولى تتعلق بالجمهور، والذين حضروا الحفلات الاخيرة لخالد، وقارنوا بين تجاوب الجمهور فيها وما كان يحدث في الحفلات السابقة للهبر وغيره من رموز هذه الاغنية وجدوا ان «الفرحة» او «الهيصة» التي كانت تطغى اختفت تماما لتحل مكانها علاقة فنية ناقصة من الطرفين، ولنقل علاقة غير مفهومة ما بين المطرب والجمهور!

وبعيدا عن الجمهور، وبالعودة الى الحفلة نفسها، فان عيبها الاول ان خالد العائد الى الجمهور بعد غيبة طويلة لم يقدم اغنية جديدة بل ادى اغنيات قديمة جدا اضافة الى مجموعة شريطه الغنائي الاخير، الذي صدر قبل خمس سنوات وحوى باقة من الاغنيات هي الاجمل والاكثر نضجا بين اغاني خالد منها «مش هين» و «رئيس الجمهورية» وغيرهما.

ومن الملاحظات الايجابية على الحفلة العزف الراقي الذي ادته الفرقة الموسيقية، وبالاخص شربل روحانا على العود وانيس حاوي على الكمان وخالد الهبر نفسه على القيتار حينا والبزق حينا آخر.

وسبب هذه الازمة لا يعود، في رأينا، الى تراجع المشروع السياسي لجماعة هذه الأغنية كما يدعي بعضهم بل يكمن في الاغنية نفسها كلمة ولحنا وعزفا واداء. ويمكن حصر كل ذلك بالقول ان الشعار لم ولن يكون بديلا للفن نفسه او لمستوى العمل الفني ايا كان شعار هذا العمل.

وبكلام اكثر وضوحا فاننا نرى ان اكتمال الاغنية فنيا لجهة الكلمة واللحن والصوت، هو المقياس الوحيد «لتقدميتها» و «وطنيتها». والاغنية التي لا تستوفي شروطها الفنية هي بالتأكيد «رجعية». وللتوضيح اكثر نقول ان اغنية «ما احلاها عيشة الفلاح» لمحمد عبد الوهاب التي يعتبرها بعض «التقدميين» «رجعية» بحجة ان عبد الوهاب يدعو الفلاح الى القبول بواقعه والرضوخ والاستسلام. «تقدمية» اكثر بكثير من عشرات الاغاني التي تدعو الفلاح – من دون ان تلقى اي جواب – الى الثورة في الوقت الذي يحفظ اغنية محمد عبد الوهاب ويرددها ليل نهار.

ويمكن ان يقال الكثير في هذا المجال، ونحن نرى ان الاغنية التي تصل الى قلوب الناس ووجدانهم «تقدمية» وان لم تدع ذلك. اما الذين يرددون شعارات ويسمونها اغنيات فان اعمالهم ستبقى محدودة الانتشار بعيدة عن الناس حتى ولو كان المشروع السياسي لجماعة هذه الاغنية منتصرا ومنتشرا!

رمـيـة

● بقلم: حسين حمد سواعد ●

رمية.. أبيت للذل ان تركعي
والى السماء راسك ارفعي

وحياة ترابك يا سخنين
رمية صخرة ما بتلين
البعنة ومجد الكروم
بالهمة يزيلو الهموم
كفرياسيف وابوسنان

فيها الأهل والاخوان
طمرة وعرابة ع الراس
اهل النخوة والحماس
وما نسينا بني معروف
فيهم منتمم لحروف.
واللي ما ذكرناهم
ما يفتكروا نسيناهم..

(رمية)

عائلة صغيرة

اب لاثنين واربعين ولدا يسرق (١٢٨٠) رأسا من الماشية

● دار السلام – و.ص.ف – اعتقل رجل تنزاني متزوج من ٢٧ امرأة انجب منهن ٤٢ ولدا في الغابة التي يعيش فيها يوم الاربعاء، بعد ان اشتبهت الشرطة بقيامه بسرقة ١٢٨٠ رأسا من الماشية.

وقام خمسون من رجال الشرطة بتمشيط الغابة الكثيفة التي تحيط بمنطقة دودوما في وسط البلاد بحثا عن الماشية المسروقة، والقوا القبض على هوبي مغاندو (٦٠ عاما) الذي يطلق عليه اسم بول ماتاجي.

وعثر رجال الشرطة على مغاندو في فسحة وسط الغابة حيث بنى لعائلته الكبيرة عشرين كوخاً يحيط بها ١٢٠٧ رؤوس من البقر و ٢٤١ خروفا و ١٢ حمارا.

ولمغاندو شابان بالغان بين اولاده الاثنين والاربعين وجميعهم اميون.

مرسيدس للبيع بسعر «مغرٍ»!

● لندن – و.ص.ف – تعرض سيارة جون لينون المرسيدس البيضاء البالغ طولها ستة امتار للبيع في لندن، بسعر ستمئة الف جنيه استرليني اي ما يقارب المليون دولار.

والسيارة هي احدى السيارات الـ ٤٢٨ التي انتجت من موديل مرسيدس بينز ٦٠٠ بولمان. وكان عازف الجيتار والمغني الشهير في فرقة البيتلز اشتراها في العام ١٩٧٠ وقد اعيد فحصها كلية.

ويعدد الباعثون في معرض المرسيدس في بيكاديلي مزايا هذه السيارة منها مثلا ان مقعدها الخلفي مصنوع من المخمل الاسود وفيها جهاز ستيريو متقدم جدا حتى للسائق.

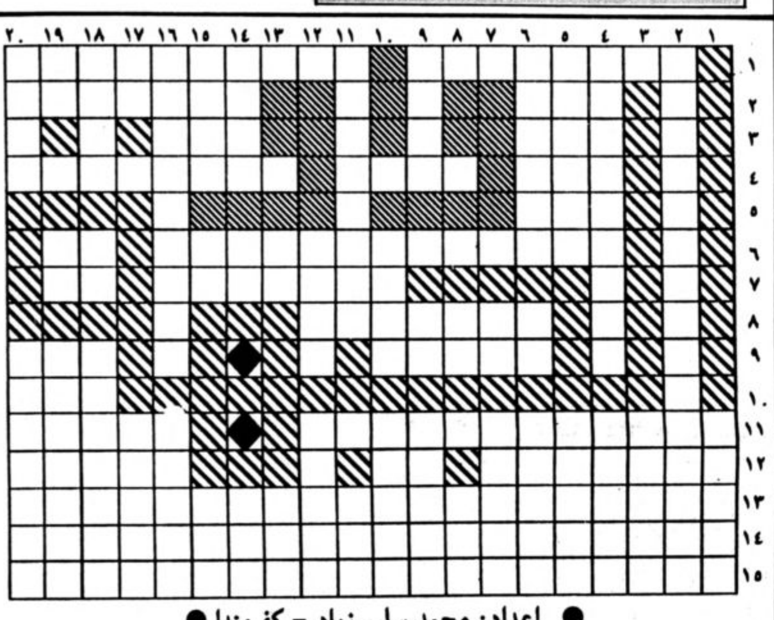
على الشاشة الصغيرة

* الاربعاء ٩٢/٦/٢٤ *

١٨.٣٥ – نجوم الغد
١٩.٠٠ – نشرة اخبارية موسعة (بالعربية)
٢٠.٠٠ – موجز الاخبار (بالعبرية)
٢٠.٠٢ – رحلة في قلب البحر. فيلم عن الطبيعة – الحلقة الاولى
٢٠.٣٠ – نقطة مراقبة – برنامج لشؤون العلوم والطب
٢١.٠٠ – الاخبار (بالعبرية)
٢٢.٠٥ – الرجل العاشر – فيلم بريطاني
٢٣.٣٠ – فيلم محلي
٢٤.٠٠ – آخر الاخبار (بالعبرية)

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (٣٤) ***



● اعداد: محمد سليم زياد – كفرمندا ●

افقيا:
١ – دولة + دولة – علم مذكر + ممثلة مصرية معروفة (معكوسة)
٢ – عكس آخر – دق (معكوسة) + يوضع فيه النفط (معكوسة)
٣ – ضعف (مبعثرة) – حيوان مفترس + جرف
٤ – زار بيت الله – احد الوالدين + في اليد – علم مذكر (معكوسة) + حلم مزعج (معكوسة)
٥ – كلر (مبعثرة)
٦ – اسم شركة اسرائيلية + ارادة + دولة اوروبية (معكوسة) – حب
٧ – متشابهان + يعادل – من السلم الموسيقي
٨ – شيوخ القبيلة (معرفة)
٩ – صغير النعام – ظهر
١٠ – حيوان مفترس
١١ – صوت الهاتف + دولة اوروبية – وقف العمل احتجاجا
١٢ – حب + مكتوب – احد الوالدين (معكوسة) – ما خلق (مبعثرة)
١٣ – من عجائب الدنيا السبع + بين يديك
١٤ – متشابهان + مختلفان + بعيد + نصف سوسن + رئيس الجبهة الدمقراطية
١٥ – متشابهان + رئيس قائمة الجبهة الدمقراطية + رحالة عربي + حرف

عموديا:
١ – عملة
٢ – من عجائب الدنيا السبع
٣ – يعود + حرف
٤ – صغير الناقة (معكوسة) + سرور (معكوسة) – تعوم + حرف
٥ – دولة – احد الوالدين (معكوسة) + «يغني» (مبعثرة)
٦ – ابن الثعلب + متشابهان – مختلفان + علم مذكر
٧ – متشابهان – ضمير (معكوسة) + عدم المقدرة على النوم
٨ – علقم – نوع من الشجر
٩ – فرار – من العائلة (معكوسة) – عكس اخشن
١٠ – رطب – غفرا
١١ – صغير الحمام (معكوسة) + احد الوالدين (معكوسة) – اهدم
١٢ – صوت الماء (معكوسة) – حرف جر (معكوسة) + متشابهان
١٣ – متشابهان + «شبل» (مبعثرة)
١٤ – عاصمة اوروبية – للنداء – كبر (معكوسة)
١٥ – نفوز – متشابهان – حروف مختلفة
١٦ – ثالث اطول نهر في العالم – تنبت في البحر (معكوسة وغير معرفة)
١٧ – ضمير – من العائلة + حرف عطف
١٨ – بحر + ود – حب – حيوان قارض (معكوسة) + طمع (معكوسة)
١٩ – متشابهان – من السلم الموسيقي – إذهبْ + شرق
٢٠ – نافلة – ميّز (معكوسة) + احرف متشابهة

*** لغز رقم (٣٣) ***

افقيا:
١ – ادبس ابابا
٢ – لبنان + حر + بل
٣ – سحر + ادري
٤ – وقار – رسوم
٥ – مدريد – مال
٦ – ارمينيا
٧ – لب + قاوم – من
٨ – محن – ملى
٩ – الب – غدير

عموديا:
١ – الصومال
٢ – دب – دق + رب
٣ – يئس + رمق + مل
٤ – ساحر + ي.ي + احب
٥ – اثر – دلون
٦ – بحار – يم
٧ – اره + امس – مد
٨ – بيروت – يلم
٩ – اليمن – نار

إقرأ هذا ايضا

* حُلم *

احبائي الصغارَ الشطار

بعد ستة أيامٍ تبدأ عطلةُ الصيفِ، التي اشتقتمْ اليها. ترتاحونَ فيها شهرينِ ونصفَ الشهر.

وربما لا ترتاحونَ.

بعضُ زملائكم من ابناء الأغنياء يسافرونَ معَ أهلهم الى خارج البلاد في السفينةِ او الطائرةِ، ويقضونَ في تلكَ البلاد اسبوعا او أسبوعين.

أمّا أنتم!

فأن اهلكمُ يجهزون انفسهم ايضاً للسفرِ، لا الى اوروبا وامريكا واليابان، بل الى الأرضِ التي زرعوها وينتظرونَ موسمَها الجيدَ من الخيارِ، لكي يصرفوا عليكم عندما تعودونَ بعد شهرين الى مدارسكم. ساعِدوهم على أمل ان تتغيرَ الأحوالُ ويحصلَ الفقراءُ على حقوقهم.. لكنْ لا تتنازلوا عن المشاركة في المخيمات الصيفية التي تقيمُها الجبهةُ في مدنكم وقراكم، ففيها يكبرُ حلمُكم بتغيير الأوضاعِ.

ومَنْ يدري؟ فلعلَّ التغيير تحققونهُ أنتم وتستطيعون يومها ان تركبوا الطائرة او السفينة – مع اولادكم – وتسافروا الى الخارجِ..

وكلُّ سنةٍ دراسيةٍ وأنتم بخير.



● مرحبا

انا اسمي ايمان جمال ريناوي من قرية الرينة وهذا اخوي مجد بالصف الخامس، واخوي احمد بالسنة الثانية من عمره الطويل ان شاء الله انا بحب مجد كثير لأنه اخوي ويساعدني على كل اشي، اما احمد بس بغلب الكل، لا بنام ولا بهدأ وما بنيم احد لأنه (شقي).

شكرا للاتحاد اللي بتنشر صور الاولاد هذه احلى جريدة بعرفها.



الى جريدة «الاتحاد» الغراء

صحفية صغيرة



* انا اسمي: رشا محمد بطاطا، بطاطة عرابة مش بطاطة غورباتشوف!! عنواني عرابة البطوف في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية «د» انا عمري ١٠ سنوات * وانا اوزع جريدة «الاتحاد» منذ سنوات مع اخي رامي كل يوم صباحا. هوايتي لعب الشطرنج والمطالعة وقراءة القصص. احب امي سهام وابي محمد واخي الصغير رفيق، وان شاء الله يبقى رفيق في حزبنا طيلة حياته ويبقى حزبنا دائم الى الابد. احب جريدة «الاتحاد» وخاصة صفحة الاطفال، لأنها تنشر صور الاطفال لنتعرف عليهم وارجو ان تنشروا صورتي في الجريدة * وقد اعددت لكم هذا اللغز:

١ – عكس قعد

٢ – حكى

٤ – شريط سينمائي

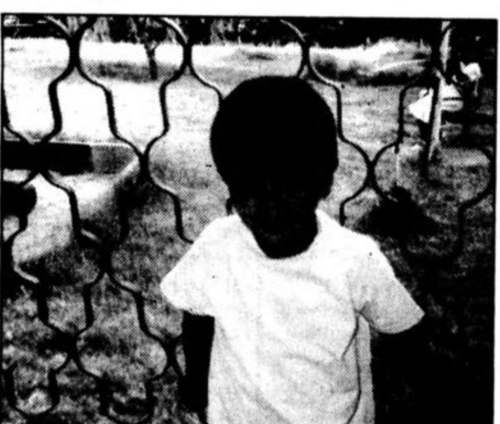
ملاحظة: ادعوك يا رشا لزيارتنا في «الاتحاد» حيفا لتتفرجي على كيفية اعداد الجريدة. وها هي صورتك في الجريدة وفي قلوبنا يا صحفية صغيرة.

(المحرر)



● انا مصطفى مروان بركة ● عمري ٨ سنين بالصف الثاني في مدرسة شفاعمرو «د» ● «بحب البابا والماما واختي سماح واخوي مجد وبحب اعمامي واخوالي كمان وخاصة عمي سامر، اللي بتعلم في الاتحاد السوفييتي وبحب كثير ايضا معلمتي فاطمة حلاحلة لأنها بتعملنا مليح كثير وبتخلينا نصير شاطرين. واذا نسيت اشي ما بنساش جدي مصطفى وجدي سعيد وستي نجدة وستي عايشة اللي بحبهم كثير كثير ● هوايتي المفضلة لعبة كرة القدم والكمبيوتر والدراسة وجميع انواع الرياضة.

طبيب بيطري



● محمد شوكت محاميد، قرية معاوية. صار عمري خمس سنوات و ١٦ يوم بحب ابوي وامي واخواني مي ومرام، وابناء صفي. انا بتعلم مستمع عند امي في مدرسة معاوية * هوايتي ركوب الخيل وتربية الحيوانات بحب لما اكبر اكون طبيب بيطري.

لا احب السلاح



● انا فوفو رياض نعامنة جراد. عمري سنه واحدة، وقد صادف عيد ميلادي ٩٢/٦/١٦ ● انا بحب بابا وماما كثير كثير بس انا زعلان كثير من دار عمتي اللي عندهن دكانة.. لأنهن يوم عيد الاضحى كانوا يبيعوا فرد (مسدس) للأولاد وأنا بحبش اشوف السلاح الذي يقتل به اطفال امي فلسطين.

وسلام حتى يرفرف على ديارنا السلام

باحترام – فوفو جراد – عرابة البطوف

العاب

اخرج الكلمة الشاذة!

١ – توفيق زياد – هاشم محاميد – تمار غوجانسكي – شمير

٢ – كنيست – حانوت – برلمان – مجلس الشعب

٣ – الاتحاد – حداشوت – الغد – الجديد

سؤال

فلاح يقطع المسافة بين بيته وارضه في مدة ساعة ونصف. فاذا ذهب الفلاح مع ابنه الشاب الى الأرض ففي كم من الوقت يقطعان هذه المسافة؟

من اجل النهوض بتعليم اللغة العربية الفصحى!

● صونيا مرشي ●

تسعى الجمعية العربية للخدمات اللغوية الى تعميم التجربة اللغوية الناجحة في تعليم الفصحى في مؤسسات الطفولة المبكرة قبل تعليم مبادئ القراءة والكتابة واستخدام اللغة الفصحى كلغة تعامل يومي في هذه المؤسسات دون اللجوء الى تدريس قواعدها وبعيدا عن التعريفات المجردة.

استندت التجربة الى طائفة كبيرة من النظريات، عرضت في كتاب لم ينشر بعد. وقد جرى الاعتماد على الاسلوب التوفيقي المتعدد المناهج والمستويات والعوامل.

الدوافع الرئيسية لهذه التجربة نشرت في مقال سنة ١٩٨٣ في مجلة «صدى التربية» تحت عنوان «تطوير برنامج لتعليم مبادئ اللغة العربية الفصحى في بستان الاطفال». وقد جاء في مطلع المقال «ان الشعور بمدى فشل الطالب العربي في المدرسة الابتدائية واسناد سبب الفشل الى ازدواجية اللغة العربية من جهة والى طريقة تخطيط تعليم مبادئها من جهة ثانية كان الباعث الى تطوير برنامج لتعليم مبادئ اللغة العربية الفصحى في بستان الاطفال.

وقد ادرجت في هذا المقال «فرضية تبرر تعليم الفصحى قبل تعليم مبادئ القراءة».

والحق ان ازمة الطالب العربي ومعاناته دون مبرر في تعلم اللغة العربية الفصحى، وهدر طاقاته، ووقته في تعليم فروع اللغة التي لا يحتاجها، والتي قد تعيق اتقان التعامل باللغة الفصحى وممارستها عندما تستدعي الحاجة الى ذلك، كان الدافع الرئيسي لتوفير البديل الاقتصادي والممتع.

يتخرج الطالب العربي من المدرسة الثانوية واحيانا من الجامعة حيث يتخصص باللغة العربية. وهو غير متقن للغته القومية وغير واثق بنفسه بأنه قادر على استخدامها في الحياة اليومية عندما تستدعي الحاجة استخدامها.

ومن منطلق الاقتصاد في الوقت والجهد عمدت الى تطوير برنامج يتوصل المتعلم من خلاله الى اتقان اللغة في وقت محدود قصير من خلال انشطة ممتعة تدخل الفرح الى قلوب الناشئة.

وفي اعقاب تحضير كتاب لتعليم القراءة للصف الاول بعنوان «انا اقرأ» اتضحت معالم الطريق وتبينت الحاجة الى تعليم مبادئ الفصحى وليس الاقتصار على اثراء لغة الطالب كما يجري اليوم في بعض اطر الطفولة المبكرة حيث تقرأ القصص للاطفال ويجري تدريبهم على المذكر والمؤنث والمفرد والجمع. ان البرامج المعمول بها حاليا في اطر الطفولة المبكرة لا تمت بصلة لاصول تعليم مبادئ اللغة الفصحى.

طبقت التجربة في قرية العيسوية في ضواحي القدس بين ١٩٨٠ - ١٩٨٩ اي ما يقارب عشر سنوات مدرسية. اجريت التجربة على اطفال تتراوح اعمارهم بين الخامسة والسادسة ضمن صفوف البساتين الالزامية، وضمت ما ينوف عن ٧٠ طفلا سنويا، يداومون في صفين منفصلين.

بادرت كاتبة هذه السطور الى اجراء التجربة وصممت واعدت المواد اللازمة. الا انها كانت تعود في مراحل التجربة المختلفة الى كثير من الاخصائيين لطلب المشورة والعون وخاصة من متخصصين في اللغة العربية لتستشيرهم في امور اللغة التي لم تستطع ان تقرر فيها بمفردها كما لجأت الى استشارة المتخصصين في تعليم اللغات والخبراء النفسانيين وغيرهم من ذوي الخبرة العملية في تعليم اللغة العربية. وقد طبقت بنفسها التجربة ورصدت نتائجها وعدلتها بما اسفرت عنها التجارب السنوية الميدانية.

اصبح الاطفال قادرين على الحديث بالفصحى قبل انتهاء الفصل الدراسي الاول اي بعد مضي ثلاثة اشهر من بدء تعليمها. كما تفوق بعض الاطفال في اتقان الفصحى على المربية. وذلك مع انتهاء السنة الدراسية.

وتجدر الاشارة الى ان الاطفال يحركون اواخر الكلمات بالفطرة والسليقة، فينصبون ويجرون ويرفعون دون تردد او خوف من الوقوع في الخطأ، ودون ان يعلم الطفل لماذا يحرك على النحو الذي يحرك اواخر الكلمات وفقه. بمعنى انه لا يفكر بتحريك اواخر الكلمات انما يقوم بذلك بصورة آلية.

جرى تدريب المربية (ومن ثم المساعدة) على استخدام اللغة الفصحى التي تختص بالتعامل الصفي. وطلب اليها الا تتحدث مع الاطفال الا باللغة الفصحى.

كما جرى تدريب المربية على العناصر المختلفة للبرنامج العملي بعد توضيح مكونات البرنامج. وتم تزويد كل مربية بالمواد التي تحتاجها تدريجيا كما جرت متابعة عملها وارشادها يوميا.

تتعدد المواد التطبيقية وتتنوع وتتكون من العناصر التالية:

مواد لغوية، العاب تربوية تنبثق من المواد اللغوية وقائلها، قصص واناشيد ترتكز على المواد اللغوية وتستند الى النشاطات والفعاليات التي يقوم بها الاطفال لتحقيق الهدف المنشود ٤ - اشرطة مسجلة ومواد معينة اخرى متعددة الاهداف. جميع المواد السالفة الذكر مكونة من عناصر لغوية متدرجة بحيث تصلح كل وحدة لأن ترتكز على سابقتها وتهيء الطريق للعنصر اللاحق.

رأى التجربة واستمع الى الاطفال عدد كبير من مسؤولين رسميين قائمين على امور التعليم ومن اشخاص عاديين من آباء ومعلمين ومربين وغيرهم.

وقد اندهش الجميع من طلاقة التعبير ومن استخدام الطفل الوظيفي للغة، اذ لم يشاهد الزوار محادثة مبنية على اسئلة واجوبة وانما شاهدوا لغة تداول يومي تعبر عن احتياجات فعلية للطفل الذي يستخدمها. وادهشت نتائج التجربة معلمات الصف الاول حيث عبرت احدى المعلمات عن التباين الكبير بين المستوى العام للطفل الذي شارك في التجربة والطفل الذي لم يشارك فيها.

فرغم ان معلمات الصف الاول ينتهجن اسلوبا مغايرا لاسلوب تعليم اللغة الفصحى في بستان الاطفال، الا انهن اعربن عن حماس للاسلوب الجديد.

ومن بين التعليقات التي سمعتها من معلمات الصف الاول، تعليق احدى المعلمات التي دهشت في اليوم الاول من العام الدراسي عندما توجهت اليها احدى الطالبات التي شاركت في التجربة مستفسرة عن بعض الاجراءات الروتينية، بطرح سؤال باللغة الفصحى.

اعتقد ان كل مربية قادرة على تطبيق هذا المشروع وممارسة الحديث باللغة الفصحى اذا ما اعدت الاعداد الصحيح اللازم لذلك واذا ما تم تزويدها بالمشروع برمته وتدريبها على استخدامه. واذا ما توفر من يتابعها ويسدي لها المشورة في اللحظة المناسبة اثناء تطبيقها للمشروع.

لم افعّل الاهل مع ايماني بوجوب التعاون، لأني لم اضع خطة لهذا الهدف الا مؤخرا. ولم يجر تطبيقها حتى الآن. وسيتم تطبيقها بعد اصدار الكراس الذي يختص بهذا الجانب ويوجه الآباء لما ينبغي ان يقوموا به.

واود ان اناشد جميع القائمين على رعاية الطفولة بعدم مطالبة اية مربية تطبيق برنامج تعليم اللغة الفصحى دون ان يجري اعدادها اعدادا خاصا ودون تزويدها بالمشروع بأكمله. ودون مرافقة عملها بصورة منتظمة في السنوات الاولى لعملها من قبل خبير مختص.

كما اود ان احذر من الكتب المترجمة المكتوبة باللغة الفصحى والآثار الرخيصة المختلفة التي قد تنشأ عن استخدامها كوسيلة لاكساب الطفل اللغة الفصحى. فرغم انها مكتوبة باللغة الفصحى الا انها لا تمثل العينة اللغوية الصالحة لاكتساب مبادئ اللغة الفصحى.

لقد كانت هذه التجربة وما اسفر عنها من نتائج وما ظهر في اعقابها من حاجة الى اجراء مزيد من الابحاث الدافع الرئيسي الى الدعوة من اجل تطوير ميدان بحث جديد يتمحور حول تعليم لغة ام في وضع ازدواجي وثنائي كما كانت هذه التجربة الدافع الرئيسي الى التفكير بانشاء جمعية عربية تعتني بأمورنا اللغوية.

اما العبرة الرئيسية التي تمخضت عن هذه التجربة فتمثلت في ان شروط التحرك نحو النهوض بتعليم اللغة العربية بصورة خاصة والتعليم بصورة عامة يستدعي العمل في فريق متعدد الاختصاصات يعمل في اطار ثابت يرعى اللغة بصورة دائمة ومكثفة.

وتسعى الجمعية العربية للخدمات اللغوية الى تعميم التجربة. الا ان هذا التعميم مشروط بعدد من الاجراءات وهي على النحو التالي:

١ - توفير الميزانية اللازمة لطباعة البرنامج ونشره.

٢ - توفير الميزانية اللازمة لاعداد المربيات وتدريبهن تدريبات خاصة لضمان نجاحهن. لأن التزام المربية بالحديث الفصيح ليس مستحيلا انما يتطلب اعدادا خاصا وفق اسس خاصة جرى تحديدها خصيصا لهذا البرنامج.

٣ - توفير ميزانية لاجراء متابعة لعملية التطبيق وتعديل البرنامج بما تسفر عنه نتائج التطبيق.

٤ - توفير ميزانية لاعداد تقارير عن التجارب الميدانية ونشرها.

٥ - توفير ميزانية لتعديل مناهج الطفولة المبكرة بما تسفر عنه هذه التجربة.

بعد ان استعرضت بعض جوانب المشروع، اود ان اؤكد انه لا ينبغي ان تحل الفصحى مكان العامية حاليا، بل ينبغي ان تعلم الى جانب العامية وينبغي ان يتقنها المتعلم ليؤدي من خلالها الوظائف الحيوية في الحياة اليومية المنوطة به. ولتحقيق هذا الهدف السامي تناشد الجمعية العربية للخدمات اللغوية الجماهير والمؤسسات العربية مد يد العون والتبرع للجمعية لتحقيق الاهداف المنشودة.

(لمزيد من التفاصيل يمكن مراجعة الجمعية العربية للخدمات اللغوية - المركز الثقافي الفرنسي - الناصرة)

(الناصرة)

خواطر يومية

● حمود محمد حمود ●

- ١ -

يقرعون الجرس بلطف يدخلون بلطف، يلقون التحية فقط بلغتك بعد تمرين يوم شاق عليها.

- مرحْب ويكملون بلغتهم - صوت لنا نعمل لك ساسات على حدود بيتك.

- وماذا عن حدود دولة فلسطين يا اولاد الـ..

- ٢ -

العائلة مجتمعة صامتة كصمت رؤسائنا العرب، يتجرأ اخر فيفتح التلفزيون، نرى مآسي شعبنا نزداد صمتا وهذه المرة كصمت احزاب اليمين و واحزاب اليسار» عن قضايانا، نغضب، نثور، نلعن، نسب، نشعر وكأننا في جهنم

- ٣ -

فشق سطر، فشق سطر يا..!

بدون هذه الكلمات يا استاذ فقد تعودت على هذه العملية.

- ٤ -

خذ هذا المنشور إقرأه «ولا يحكمنا نصارى ويهود».

- من دون قصد ابتسم.. من يحكمنا إذن؟!

- ٥ -

يدخل المربي الى غرفة الصف «ليش واقف يا..» يضع محفظته امامنا، ويكتب على اللوح.. «حصة تربية».

- ٦ -

يهمس «تعال واسمع عضو الكنيست اليوم في بيت فلان»، ووصلت الى بيت فلان.. ورأيت العضو يتحدث بصوت منخفض لا ادري لماذا، وقفت اسمع واذا به يقول.. «و نحن مع اقامة دولتين». الكل صفق له حتى أنا، اعجابا، بهذه التصريحات حتى اني بدأت اشك في قدرة حزبي.

في اليوم التالي فتحت جريدة علني أبدد هذا الشك واذا بعيني تقع على صورة العضو اياه مصرحا «لا نؤيد حق العودة» اغلقت الجريدة.

هو الشيوعي الاول – ولكنك لست الأخير

● بقلم: يوسف فرح ●

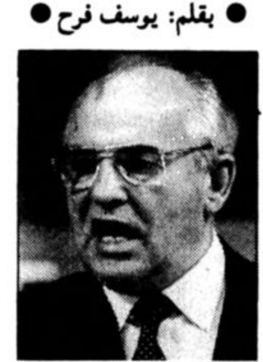
● اعتقد انه لو كان لدى الرئيس السابق وقت، لكان البعض جعلوه يرافقهم في جولاتهم الانتخابية من بيت لبيت فليس افضل من غورباتشوف وسيلة ايضاح حية لفشل الشيوعية والشيوعيين، لعل ذلك يفحم الجبهويين ويلحق الهزيمة بهم، ويؤدي الى اعلاء شأن الليكود والمعراخ.

الم يلجأ البعض الى تجنيد ياسر عرفات في صفوف المعركة الانتخابية، ادراكا منهم ان نضالهم اعرج ويحتاج الى عكازة نضالية يتكئون عليها!

لكن وقت غورباتشوف لم يتسع لذلك، ولو فعل لكان عمال عرابة وسخنين والعبهونة الفحوا في القناعه بالتمسك بمبادئهم، وبأهداب احلامهم في العدالة والمساواة.

ربما - وبسبب تغيير اهتماماته اكتفى الرجل بزيارة دور العلم، متزودا منها «بدريهمات» قليلة تعينه في عيش الكفاف خبز يوم بيوم، فغادر بلادنا بـ (٣٥) الف دولار فقط! «مشنشلا» بشهادات علمية من كل نوع، لكن موضوعها واحد ومعاداة الشيوعية»! حصلها هنا في اسرائيل، بينما حظي بها زميله يلتسين هناك في البيت الابيض، وشرب هو ونظيره بوش نخب الانتصار على العدو المشترك «الشيوعية»، «فافرحي اليوم وتهللي يا صهيون»، وانتم، ايها الشامتون بسقوط الجدار العظيم ابتهجوا!

يقر غورباتشوف وهو في كامل الاوصاف العقلية ان حكام بلادنا قدوة تحتذى، متنورون ودمقراطيون والتعاون معهم يثمر تكنولوجيا متطورة!! ان تلاحظوا فرحة غورباتشوف الطفولية، وهو يشاهد



الروبوت صناعة ازرق ابيض! يغني انه لم يفرح بسموز ومير وكوسموس، وهي تقتحم مجال الكواكب كما فرح بزر البطاطا الذي طورته الزراعة الاسرائيلية واطلقت عليه اسم «غورباتشوف» جعله الله من اهل الحياة واقر به عيون والديه، و ومن خلف ما مات».

وابة ارض تحبل وتلد مثل هذا النوع من البطاطا؟

- انها هضبة الجولان يا صاحب السيادة السابقة.. فهيا معنا الى الجولان الى الجولان».

ويطير الرئيس فوق تلك الهضاب العالية المعطاء.

- آه.. والآن ادركت كم هي حيوية لتوطين اليهود السوفييت! الا فليبحث السوريون لهم عن هضبة اخرى يستردونها.. والرئيس ثمن عاليا تعلق اليهود بأرضهم.. فلماذا يواصل الفلسطينيون ادعاء الملكية!!

يريدون ان يقفوا ضد بوش وفي نفس الوقت يطالبون بالضفة والقطاع! قسما بالسيد المسيح لو وقفوا مثل هذا الموقف عند ضرب سوريا او ليبيا فليتوقعوا ان تطير الضفة الشرقية من تحتهم كذلك!

ومن تحت السيد غورباتشوف تبدو البحيرة زرقاء صافية، كعجة اجاص نضجت على امها، فلماذا لا يحركون الجندول على سطح الماء - فهنا على هذا السطح الرقيق مشى السيد المسيح متوجها نحو تلاميذه، مؤكدا ان كلا منهم يستطيع ان يفعل ذلك، فحاول احدهم الا ان رجليه لم تحملاه.. ولو كان عندكم ذرة من ايمان لقلت للجبل انتقل فينتقل» هنا على ضفاف البحيرة اجترح اعجوبة اخرى. فأشبع الاف الجياع من خمسة ارغفة وسمكتين.

وتتهادى سفينة الرئيس فوق مياه البحيرة.. وصوت من الغيب يهتف «تعالوا اليّ من اقاصي الارض» وكنيسة الخمس خبزات على مرمى الحجر.. ويترجل غورباتشوف ويقف امام ايقونة المسيح.. انه اول شيوعي في العالم.. ومن اراد ان يتبعني فليوزع كل املاكه.. فأنا لا اكتز لي كنوزا في الارض، والسيد المسيح لم يحمل شهادة فخرية من التخنيون، ولكن من تخرج منها للتو يقول: وان آخر شيوعي في العالم يقف امام اول شيوعي» فرق «بسيط» بينك وبين الشيوعي الاول.. هو لم يخن مبادئه ولا تنكر لها. لم ينف حرفا من رسالته تمسك بدعوته الى ان فاضت روحه على المسامير المدقوقة في اطرافه وجنبه!

اما انت، فبلا مسامير وبلا صلب، بعت وطنا عظيما بثلاثين من الفضة ورحت توزع القبلات الفاشة.. اتعرف ما الذي يحزننا يا رفيق؟

يحزننا انك لست غير رئيس سابق، ويحزننا انك لست آخر الشيوعيين فالارض المليئة بالفساد تحتاج الى ملح والشيوعيون ملح الارض يا.. رفيق.

موضوع للنقاش:

معركة التحدي الحضاري معركة وجود ومصير!

● بقلم: د. ناظم شريدي ●

● سمحت لنفسي بتسمية هذه المقالة بـ «السؤال الراهن» لما فيها من محاولة لتشخيص الحالة الثقافية التي نعيشها. ولدي العديد من الاقتراحات أطرحها للنقاش من اجل التوصل للاجابة على الاسئلة الملحة اليوم حضاريا وسياسيا وثقافيا – فنيا.

نعيش اليوم في فترة يسمونها «النظام العالمي الجديد» وأسميها «معركة المجابهة الحضارية». في ظل هذا العصر– هذه المهزلة مطلوب منا الوقوف في مواجهة كل من يحاول تضليلنا وتغييبنا، وأمركتنا وتهويدنا، في ظل عصر تغييب كامل وفعلي ومبرمج حسب كمبيوترهم الذي «لا يخطئ»، لحركات التحرر، للشعوب الحالمة بمستقبل أفضل، تغييب للقوى المستنيرة. انه عصر الهزائم والضربات المتتالية، التي يوجهها لنا هذا النظام الجديد الذي يحتكر الفن والأدب والثقافة والسياسة والعلوم والانسان لصالحه. انه عصر شريعة الغاب الذي تنعدم فيه العدالة والمنطق، عصر الابادة الجماعية لمن يقول لا «لتمثال الحرية» للامبراطور بوش ورامبواته وسوبرماناته وكاوبوياته. انه عصر الباتريوت والجنرال نورمان شوارتسكوف والهامبورغر والكوكائين – عصر البترو – دولار، عصر اصطياد النجوم في حرب النجوم «القادمة»، عصر تأسيس ولاية جديدة لليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي سابقا على أنقاض شعبنا وتاريخنا وحضارتنا. وعلى النطاق «العربي» لا أجد اثنين يختلفان أنه عصر الاحباط الثقافي. فاذا بحثت عن المواطن العربي تجده يتخبط في حيرة، يعيش حالة «الاكتئاب القومي». وأما البعض الآخر فيقول لك اننا نعيش في عصر البحث عن الذات. ومن هنا أنطلق فأدعو لان نكون مُوجِهين وفاعلين لا مُوَجَّهين، ولا تكفي اليوم النوايا الحسنة والهمة بل يجب ان ننتقل الى حيز التنفيذ وباسرع ما يمكن لاننا في سباق مع الزمن.

عالمنا العربي يتعرض لغزو ثقافي امبريالي صهيوني رخيص رهيب في جميع المجالات – حيث أصبحت الثقافة الوطنية مهددة بالاقتلاع والنفي ليس على يد الخطط الصهيونية والامريكية فحسب وانما على يد الرجعية العربية.

ان عالمنا العربي يتعرض لغسل الأدمغة والتضليل بسبب ما يلقى عليه ثقافة موجهة – فالغزو الغربي والاسرائيلي يحاولان تدمير ثقافتنا الاصيلة ومفاهيمنا التقدمية ان كان عن طريق مناهج التعليم او عن طريق الاعلام المقروء والمسموع والمرئي الهادف الى تحطيم الشخصية العربية والمبالغة في اظهار سلبياتها. وبهذا ينبغي علينا ان نتيقظ ونعمل على النهوض بثقافتنا – ادبيا وتراثيا من أجل المحافظة على شخصيتنا – هويتنا وتعزيز الوحدة الوطنية بعيدا عن التعصب التنظيمي والحزبي. مطلوب أن نعيد النظر ونجري مراجعة صريحة لكل ما سبق – ولتكن معركتنا الحاضرة والمستقبلية معركة مجابهة حضارية تتفرع الى جميع المجالات لتشمل مثقفين – فنانين، أكاديميين وافساح المجال أمامهم للتعبير عن آرائهم واثبات قدراتهم، ولتكن ثقافة المواجهة بالتراث، والأدب – الشعر، الرسم، المسرح، السينما، العلوم والرياضة بمثابة قاعدة للنهوض مجددا – ولاعلاء مشروع ثقافي حضاري جديد للتغيير الجذري.

ولهذا الأمر هناك حاجة ملحة لرسم استراتيجية ثقافية جديدة وسريعة تستوعب جميع الكفاءات من أبناء شعبنا لدعم حقنا في صراعنا الحضاري المفتوح بين مشروعنا الثقافي الحضاري من جهة وبين المشروع الصهيوني العنصري الذي يتجاهلنا من جهة أخرى.

وهنا أتوجه لجميع المثقفين فنانين وشعراء وادباء ورسامين، مسرحيين وموسيقيين، أكاديميين على جميع المستويات للانخراط في هذا المشروع الحضاري دفاعا عن أرضهم، تراثهم وثقافتهم.

ولأجل ذلك اطرح الاقتراحات التالية:

١ – تأسيس مراكز ثقافية محلية في كل قرية ومدينة عربية في البلاد ومضاعفة الفعاليات الثقافية والاجتماعية والرياضية وتحويل هذه المراكز الى ورشات عمل وابداع دائم.

٢ – تنظيم دورات ومهرجانات ومؤتمرات في الشعر والأدب والرسم في المسرح والسينما وفي التراث بحيث تكون هذه الفعاليات تقليدا دائما يتنقل من مركز الى مركز.

٣ – العمل في سبيل نشر الفكر القومي والوطني – الثوري وتأصيل الثقافة الوطنية التقدمية تفاديا للغزو الثقافي من أية جهة.

٤ – ضرورة فهم التراث الثقافي الروحي للجماهير الشعبية وتحويله الى عنصر ايجابي في الدفاع عن الانسان والارض والفكر.

٥ – الاعتماد على الذات وقدراتنا وعدم انتظار «الحنفيات من الخارج متى ستفتح ومتى ستغلق».

٦ – اعطاء الدور الفعال للمرأة واشراكها في الحركة الثقافية.

٧ – توعية شبابنا وتمسكهم بلغتهم العربية لغة الأم والكف عن خلط لغتهم العربية بكلمات عبرية لانه من أبرز سمات الغزو الثقافي الصهيوني هو تلك المحاولات الهادفة الى فرض الاغتراب اللغوي واغراق المجتمع العربي بنتاج ثقافي استهلاكي – اكرر الدعوة الى الحفاظ على الخصائص الوطنية أمام هجمة الانتاج بالجملة (MASS PRODUCTION) التي تتعامل مع الشعوب بمنطق يوازي التعامل مع انتاج المعلبات والأقمشة والأغذية.

٨ – استخدام الثقافة والفن والأدب كمادة للتحريض اليومي وكمدخل للسياسة واذا ما تطلب اصلاح السياسة بالثقافة فلنفعل لأنها الأكثر قدرة على البقاء والاستمرارية والمجابهة.

ولأجل تنفيذ هذه الاقتراحات فان ذلك يتطلب منا الكثير من الشجاعة ونقد الذات «وليس مهما أن تدين الظروف لتبرئ نفسك» (كما قال محمود درويش) – ولهذا فيجب ازالة العوائق التي تقف حجر عثرة امام تطورنا، فاننا لا نستطيع ان نكون متطورين في شيء ومتخلفين به بنفس الوقت.. ان معركتنا مع الجهات



السلطوية هي معركة صراع حضاري – معركة مستوى من الدرجة الاولى. هذا لا يعني أن صراعنا مع الاوساط الحاكمة ومؤثرات الغزو الثقافي يجب أن يتم على نفس الوتيرة مع التخلف والجهل والظلامية. فالحرية تستلزم تحرير الناس من جهلهم الاجتماعي ومحدوديتهم الفكرية أيضا.

ان عصرنا الحالي يتحدانا بكل عنفوانه وأدواته فإما أن نكون مستعدين للتحدي أو نهلك تحت ضرباته ونتزلق الى هوة البكاء على الأطلال. فان هذا الزمن لا يرحم المتقاعسين والضعفاء.

من هذا المنطلق أرى أهمية ابراز التركيز على الثقافة ومشاركة مبدعينا ومثقفينا وكل من يهمه الأمر. ولا ينقصنا من الكوادر الفنية والعلمية التي تستطيع ان تصرخ في مواجهه السلطة وتقول: كفاكم التعامل معنا كهنود حمر – نحن حقيقة حضارية قائمة، شئتم أم أبيتم – نحن من أجل الحوار لكن ليس على شاكلة الحوار الذي يدور بين «الغصن والبلطة».

علينا أن ندرك خطورة وسمات العصر والا عاقبتنا الحياة نفسها وعاقبنا أبناؤنا – ولن يقولوا أنه كانت أزمة وزمن ردئ وانما سيسألون لماذا صمتنا – لماذا صمت الشعراء والأدباء والفنانون لماذا صمت رجال الفكر والسياسة والفلسفة والقانون والدين... لماذا؟!

(ام الفحم)

اوراق:

«انا الشعب ماشي وعارف طريقي»

● بقلم: زهيرة صباغ ●

الورقة الاولى: لغز سهل الحل، من هو «المقاول» الذي كيل اليه اصطياد الصوت العربي تحت شعار عربي اللون.

مع العرب مختارا بعربيا
مع اليسار يساريا
خنوعا للاحزاب الصهيونية، يلعب لعبة مع القاعدة ويلعب غيرها مع «اللي فوق»، يغير اقنعته وكلماته حسب الطقس، الموضة، الابراج، وحركة الكواكب والمناطق الجغرافية؟

الورقة الثانية: عندما تنام العيون مخلفة وراءها كد النهار، يتسلل فتية اشداء من بيوتهم ملتحفين بسواد الليل، يتهامسون، يحملون اجهزتهم، سلم، دلو، فرشاة وملصقات.

وفي ساعات الفجر الاولى تبدأ معركة الملصقات.. يتوزعون على المناطق الرئيسية ، السوق، الشارع الرئيسي، المفارق، الاحياء..

ومن بعيد تقبل سيارة الشرطة بسرعة كبيرة، بمصابيحها الزرق.. وبخفة الفهد، يختفي الفتية بهدوء يرقبون مرور الدورية، اما مسؤول السلم، فيحمل سلمه ويعرج الى زاوية الزقاق الضيق المعتم، وقد نسي ذلك الذي صعد على السلم وهو الآن معلق على عمود الكهرباء..

تقف سيارة الشرطة..

– يا ليل يا عين يا ليل..!
– شو بتعمل فوق؟
– بشم هوا
– ومش عارف تشمه الا فوق؟
– يا زلمه.. انت بتحب تشم هوا تحت وانا بحب اشمه فوق.. كل واحد وذوقه.
– مجنون..

وترحل سيارة الشرطة، وتكشف اضواؤها عن شخص يحمل سلما ودلوا..

تفرمل السيارة ويقفز شرطيان منها:

– شو بتعمل بهالساعة؟
– كنت ارشق لواحد صاحبي
– الساعة ثلاثة ونص الصبح؟

يعتقلونه هو وسلمه ودلوه وفرشاته ساعة من الزمن ثم يطلقون سراحه.. لتبدأ من جديد معركة الملصقات.. وتصحو العيون التي غفت طوال الليل، لتشاهد في الصباح الجدران واعمدة الكهرباء المرشومة بالواوات.

الورقة الثالثة: احس بحنين للكلمات النابضة من قلب الشاعر احمد فؤاد نجم:

يا شعب يا نبض الوجود
الحب لك والملك لك..

الورقة الرابعة: بيسان بنت صغيرة وذكية..

– يا جدي.. ليش جارنا معلق على داره صور غير اللي احنا معلقينها؟
– هاي تعددية.
– طيب جارنا معلق صورة واحد بطلع بالتلفزيون ويعطي اوامر للجنود يكسروا العظام ويقلعوا عيون الاولاد الصغار الفلسطينية..
– مصالحه فوق كرامته.. قلع شرش الحيا يا جدي..
– طيب شو يا جدي.. شو راح يصير.. قرّب يوم الانتخابات..؟

وتهتز شوارب الجد ابو عرب الجالس في ظل زيتونة عتيقة ويأتي صوته عميقا واثقا..

– ما في خوف يا بيسان.. الصوت الاصيل راح يبقى اصيل مثل اصالةهالزيتونة.

وتتضافر كلمات الجد ابو عرب مع صوت سيد المشايخ، الشيخ امام:

انا الشعب ماشي وعارف طريقي
اخوض الليالي وبعيون آمالي
احدد مكان الصباح الحقيقي
انا الشعب ماشي وعارف طريقي.

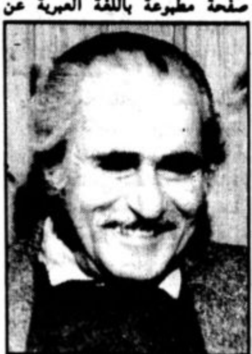
(الناصرة)

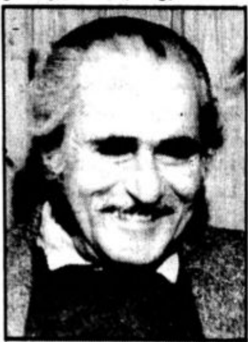


اميل توما المؤرخ... ودراسة رموز شعبنا

● بقلم: مفيد صيداوي ●

● انهى الأخ جمال زيد من كفر قرع دراسته الجامعية الواقعة في ٢٩ صفحة مطبوعة باللغة العبرية عن





● اميل توما ●

المؤرخ الفلسطيني الشيوعي المعروف، طيب الذكر اميل توما، وكان قدمها للبروفيسور جاد جيلبر في آب ١٩٩١.

تتعرض هذه الدراسة لتاريخ حياة اميل توما الاجتماعية ثم لتاريخ نضاله السياسي، ثم وجهة اميل توما في كتابة التاريخ والتلخيص على هذه المفارز الثلاث. بنى زميلنا دراسته ولم يضرب الكاتب صفحا عن دور اميل توما في الكتابة الادبية واكد مقولة اميل توما «بأنني مؤرخ يهوى الأدب والفن». كما يؤكد حقيقة كون اميل توما بوفاته كان خسارة لشعبه الفلسطيني في البلاد والخارج.

واكد دور اميل توما كمؤرخ كانت وجهته طبقية في تناول التاريخ وكذلك وجهة مادية.

لم أشأ في هذه العجالة دراسة وتلخيص وعرض دراسة الشاب الجامعي جمال زيد ولا تحليل هذه الدراسة. بل أردت الاشارة لدور هام من الممكن أن يضطلع به جامعيونا في دراسة رموز هذا الشعب السياسية والاجتماعية والادبية وفي دراسة القضايا الوطنية التي تهم شعبنا وتتيح لنا توثيق وابراز عناصر مختلفة وجوانب قيمة في حياة هذا الشعب.

انني أتوجه بالتحية لجمال على جهده وعلى اختياره وبنفس الوقت أتوجه لجامعيينا أن ادرسوا وابحثوا وانقدوا قضايا تخص هذا الشعب الاصيل الباقي في وطن الاباء والاجداد، تشبثا وأملا.

فالى جانب النضال والعمل الحي بين الجماهير الشعبية لا بد من توثيق هذا الدور الفعال والهام في حياتنا وحياة شعبنا بشكله الحضاري والذي لا غنى عنه للأجيال المقبلة.

على ذمة وكالة «ايتار – تاس»:

الف قتيل وجريح في المعارك بين القوات الروسية والمولدوفية في بنديري!

● مولدوفا تنفي استخدامها للطيران ● الموفد الخاص لوكالة «فرانس برس»: الرقم الف مضخم.. لكن شوارع بنديري مليئة بالجثث المحترقة! ●

● موسكو – الوكالات – اعلنت وكالة «ايتار – تاس» ان اكثر من الف شخص قتلوا او جرحوا، ليل الاثنين الثلاثاء، في مواجهات جرت بين القوات المولدوفية والانفصاليين الروس في مدينة بنديري.

واوضحت الوكالة، نقلا عن معلومات مصدرها المركز الصحفي لدى حكومة جمهورية دنيستر التي اعلنت نفسها (شرق مولدوفا)، ان قسما كبيرا من المدينة دمر وان حرائق عدة لا تزال مشتعلة وان الاف اللاجئين ينزحون في اتجاه اوكرانيا المجاورة.

واضاف هذا المصدر ان المعارك لا تزال متواصلة حول المدينة على رغم الاتفاق على انسحاب القوات الذي تم التوصل اليه بين الرئيس المولدوفي، ميرسيا سنيغور ونائب الرئيس الروسي، الكسندر روتسكوي.

وفي شيسينو اصدر وزيرا الامن القومي والدفاع بيانا مشتركا اكد ان مئات الجنود في دنيستر تساندهم مصفحات ترفع العلم الروسي تسللوا الى بنديري خلال الليل.

وتحدث البيان عن «عدد» من القتلى والجرحى من الجانبين ملاحظا انه يستحيل احصاء عدد الضحايا في الوقت الحاضر.

واكد البيان ان القسم الاكبر من المدينة بقي على رغم هجوم مقاتلي دنيستر تحت سيطرة القوات الخاصة في الشرطة المولدوفية.

ومن جهة اخرى اضاف البيان ان مقاتلين مولدوفيين لقيا مصرعهما وان اربعة وثلاثين اخرين جرحوا في مواجهات وقعت في قرية كوسيبيري التي شهدت دمارا.

وقالت السلطات المولدوفية ان مقاتلي دنيستر زرعوا حوالي الفي لغم واطلقوا اربعة الاف قذيفة وفق السلطات المولدوفية.

واضاف هذا المصدر ان المعارك جرت في كوشنيتسا ولم يعط مزيدا من التفاصيل.

ونقلت وكالة انباء «مولدوفا برس»، الملتقط بثها في بوخارست، ان مولدوفا نفت المعلومات التي ذكرت انها استخدمت الطيران يوم الاثنين في ضواحي بنديري على الضفة الغربية لنهر دنيستر واصفة هذه المعلومات بانها «تحريض جديد».

واكدت الوكالة المولدوفية نقلا عن «مصادر مختصة في قيادة مولدوفا»، صباح أمس، ان هذه المعلومات تشكل «تحريضا جديدا يهدف الى زرع الذعر بين السكان وخلق صورة خاطئة عن مولدوفا في العالم».

وقالت اذاعة «راديو تيراسبول» للانفصاليين الروس ان طائرتي ميغ من طراز ٢٩ قصفتا الجسر بين تيراسبول وبنديري. واكد هذه المعلومات المراقبون العسكريون لروسيا واوكرانيا ورومانيا ومولدوفا الذين يراقبون الوضع على الارض.

واضافت الوكالة ان مولدوفا «اعلنت دائما تعلقها بحل سياسي» للنزاع في شرق اراضيها واشارت الى انها «دفعت بالقوة الى هذه المعارك».

وقال بيان لوزارة الداخلية المولدوفية نقلته الاذاعة الرومانية ان الحرس الوطني لـ «الانفصاليين» فتح النار مجددا في «حوالي الساعة ٢٣,٠٠» بالتوقيت المحلي على المفوضية المولدوفية في بنديري خارقا بذلك «وقفا فوريا لاطلاق النار» توصل اليه الرئيسان الروسي والمولدوفي بوريس يلتسين وميرسيا سنيغور اثر مباحثات هاتفية مع الرئيس الروماني ايون ايليسكو.

هذا، وامتلأت شوارع بنديري، أمس الثلاثاء، بالجثث المحترقة بعد ليلة من المعارك في هذه المدينة شرق مولدوفا هي الاكثر عنفا منذ بداية النزاع بين الانفصاليين الناطقين بالروسية في المنطقة والسلطات المولدوفية.

وافاد الموفد الخاص لوكالة «فرانس برس» في مدينة بنديري ان الحصيلة التي تحدثت عن اكثر من الف قتيل او جريح والتي اعلنتها وكالة «ايتار – تاس» للمواجهات التي وقعت الليلة قبل الماضية كانت مضخمة. وقال ان المواجهات اوقعت عددا كبيرا من القتلى والجرحى في بنديري لكن عدد الالف هو على الارجح عدد ضحايا المعارك التي وقعت في المنطقة في الايام الاربعة الماضية.

من جهته نفى الرئيس المولدوفي، ميرسيا سنيغور، سقوط الف ضحية في تصريح نقلته وكالة «انترفاكس» في موسكو. وذكر مسؤولون مولدافيون ان عدد الضحايا في بنديري قد يكون بضع مئات.

وبدأ الاف اللاجئين ومعظمهم من المسنين والنساء والاطفال بالفرار من بنديري الى الحدود الاوكرانية في حين بدا نصف المدينة مدمرا نتيجة المعارك.

ثلاثة آلاف لاجئ صومالي على متن سفينة جانحة في اليمن!

● جنيف (الامم المتحدة) – اعلنت المفوضية العليا للاجئين، امس الثلاثاء، ان ثلاثة الاف صومالي فروا من بلادهم بسبب الحرب والجوع موجودون على متن سفينة جنحت منذ الثاني والعشرين من حزيران عند سواحل اليمن قرب عدن بعد ان ابحرت طوال اسبوعين في مياه خليج عدن.

وقالت المفوضية، نقلاً عن شهادات الذين نجحوا في مغادرة السفينة المصنوعة اساساً لنقل الجمال، ان ستين بالمئة من هؤلاء اللاجئين توفوا خلال الايام الثلاثة الاخيرة في ختام رحلة تهدف الى ايجاد ملجأ.

وغالبية الذين توفوا بسبب العطش والجوع والحرارة هم من النساء والاطفال.

وقال مدير المكتب الاقليمي للمفوضية العليا للاجئين لجنوب غرب آسيا وافريقيا الشمالية والشرق الاوسط، كمال مرجان، ان الحرارة على متن السفينة بلغت خمسين درجة.

واكدت المفوضية ان وزارة الخارجية اليمنية وعدت باتخاذ اجراءات لحل هذه الازمة وقالت ان «الوصول الكثيف لطالبي اللجوء من الصوماليين خلال الاسابيع الاخيرة ارهق الرسميين المحليين».

ويذكر ان الحرب التي تعصف بالصومال حملت اكثر من ٨٠٠ الف شخص على اللجوء الى اثيوبيا وكينيا وجيبوتي. وهناك حوالي خمسين الفاً لجأوا الى اليمن.

واقامت المفوضية العليا للاجئين جسراً جوياً بهدف نقل الف خيمة الى عدن لايواء الواصلين الجدد ومساعدة منظمة «اطباء بلا حدود» على الاعتناء بعشرة آلاف شخص وصلوا الى هذه المخيمات.

اكثر من اربعين قتيلا في جنوب شرق الاناضول خلال يومين

● انقرة – و.ص.ف – اعلنت مصادر رسمية في انقرة، أمس الثلاثاء، انه سقط منذ الاحد الماضي اكثر من اربعين قتيلا من العسكريين والمقاتلين الاكراد والقرويين واغلبهم من الاكراد في شرق وجنوب شرق الاناضول.

وحسب سلطات ديار بكر في شرق وجنوب شرق الاناضول، التي تشمل ١٣ مقاطعة والتي تعيش في ظل حالة الطوارئ منذ العام ١٩٨٧، فان ٢٠ مقاتلا كرديا و٦ رجال شرطة اتراك لقوا مصرعهم يوم الاثنين الماضي خلال هجوم كردي على نقطة حدودية في بريهان. وقد اتبع الهجوم باشتباك بين المهاجمين ورجال الشرطة الاتراك في يوكسكوفا في مقاطعة هكاري على الحدود مع ايران.

وحسب الصحافة التركية الصادرة أمس فان هؤلاء المقاتلين الذين دخلوا من الاراضي الايرانية ينتمون الى «حزب عمال كردستان»، القوة الرئيسية الداعية الى الانفصال عن تركيا.

وحسب وكالة الاناضول شبه الرسمية فان خمسة قرويين بينهم مقاتل كردي من «حماة القرية» التابعين للحكومة الكردية قد لقوا مصرعهم مساء الاحد الماضي على يد مجهولين خلال هجوم على قرية الماسيرتي بالقرب من سولهان في مقاطعة البنغول في الجنوب الشرقي.

واشارت الوكالة المذكورة الى ان شخصا قتل مساء الاثنين الماضي خلال هجوم شنته مجموعة من مئات المقاومين ضد قرية تشهاراسي بالقرب من غوروهاك في مقاطعة البطليز في الجنوب الشرقي. واوضحت الوكالة ان «حماة القرية» ردوا المهاجمين على اعقابهم بعد ساعتين من المواجهات.

ومساء الاثنين ايضا وحسب وكالة الاناضول فان عشرة اشخاص قتلوا نتيجة الحريق الذي التهم منزلين لعضوين في «حماة القرية» والذي احدثه هجوم المقاتلين الاكراد ضد قرية ساكي بالقرب من جركوس في مقاطعة باتمان في الجنوب الشرقي.

وحسب وكالة الاناضول فان مجموعة من المقاتلين الاكراد كانت قد قامت بالهجوم عند الساعة ٢٣,٠٠ بالتوقيت المحلي بالقذائف والاسلحة الرشاشة من المرتفعات المجاورة وقبل ان تلوذ بالفرار. ومن بين القتلى بنت في الشهر الاول وامرأة بسن السبعين.

ونقلت جريدة «حريات» التركية ان مقاتلات من سلاح الجو التركي انطلقت من قواعد ديار بكر وارهاتش في مالاتيا في الجنوب الشرقي وقصفت صباح الاثنين ولمدة اربع ساعات معسكرات المقاتلين في «حزب العمال الكردستاني» في واديي خكروك ودورجي في شمال العراق وبالقرب من مقاطعة سمدنلي التركية والمتاخمة للحدود العراقية والايرانية.

ولكن الصحيفة لم تذكر لا عدد الطائرات التي اشتركت في الغارة ولا اذا كانت قد وقعت اصابات في صفوف «حزب العمل الكردستاني». وهذه المعلومات لم تنفها كما لم تؤكدها السلطات التركية.

ومنذ ان اعلن «حزب العمال الكردستاني» الحرب المسلحة ضد انقرة في آب ١٩٨٤ فان اكثر من ٤٢٠٠ شخص من العسكريين ورجال الشرطة والمقاتلين والمدنيين لقوا مصرعهم في شرق وجنوب شرق الاناضول على الحدود مع سوريا والعراق وايران.

ابتداءً من اليوم وحتى (٣٠) الجاري:
اول مهرجان للسينما العربية في معهد العالم العربي في باريس
* فاتن حمامة على رأس لجنة التحكيم *

● باريس – و.ص.ف. – يقام ابتداءً من اليوم وحتى ٣٠ حزيران الجاري المهرجان الاول للسينما العربية المقرر ان يجري مرة كل عامين وينظمه معهد العالم العربي في باريس بهدف التعريف بافلام ومخرجين من مختلف الدول العربية.

وترئس لجنة التحكيم في المهرجان الممثلة المصرية فاتن حمامة. وتضم اللجنة المخرج الفرنسي رينيه اليو والمنتج البرتغالي باولو برانكو ومدير مكتبة السينما السويسرية فريدي بواش ومؤسس ايام قرطاج السينمائية الطاهر شريعة ومدير منتدى برلين اولريش غريغور والممثلة الفرنسية ماشا ميريل.

وتتضمن المسابقة ايضاً فقرة للاشرطة القصيرة. وستنتهي بمنح الجائزة الكبرى لمعهد العالم العربي التي تبلغ قيمتها ٨٠ الف فرنك فرنسي (٥٠ الف فرنك فرنسي للمخرج و٣٠ الفاً للمنتج) والجائزة الخاصة للجنة التحكيم (٥٠ الف فرنك) وجوائز اخرى لمكافأة افضل اول فيلم روائي طويل وافضل سيناريو وممثل وممثلة.

كذلك سيمنح المعهد مساعدة قيمتها ٦٠ الف فرنك لتوزيع الفيلم الذي يحصل على الجائزة الكبرى للمعهد.

وتشارك في المسابقة ثلاثة افلام تونسية من بينها «البزناس» وهو العمل الاخير للنوري بوزيد وثلاثة افلام مصرية وواحد مغربي وآخر سوري. كذلك يشارك فيها فيلم «اور لا في» (خارج الحياة) للبناني مارون بغدادي الذي حصل على جائزة في مهرجان «كان» الاخير. وثمانية من الافلام المشاركة صورت بمساهمة منتجين فرنسيين.

وستعرض هذه الافلام بين ٢٤ حزيران الجاري والسابع من تموز المقبل في صالة «اوتوبيا» في باريس وبين الاول والسابع من تموز في «البيت المتوسطي للصورة» في مارسيليا. ويتضمن المهرجان ايضاً عروضاً استعادية بعنوان «نظرة على ٢٥ عاماً من السينما العربية». وسيخصص يوم ٢٦ حزيران لبحث موضوع الشراكة الفرنسية – العربية.

اجراءات طوارىء امنية في صعيد مصر اثر اعمال العنف الطائفية الاخيرة

● القاهرة – اوردت الصحف الحكومية، امس الثلاثاء، ان جميع المداخل الى محافظة اسيوط في صعيد مصر اغلقت وان حظر التجول فرض في احياء عدة من مدينة ديروط التي كانت مسرحاً، في نهاية الاسبوع الماضي، لاعمال عنف ذات طابع طائفي تسبب بها الاصوليون المسلمون.

وقالت صحيفة «الجمهورية» ان قوات الامن في محافظة اسيوط وضعت في حالة تأهب واتخذت المصفحات وعناصر قوات مكافحة الشغب باسلحتهم الثقيلة مواقع امام المؤسسات الحكومية.

واقامت الشرطة نقاط مراقبة عند مخارج جميع القرى المجاورة لاسيوط لمنع فرار الاصوليين المطلوبين.

ونقلت الصحيفة عن مصدر في الشرطة في اسيوط ان عشرات الاصوليين اعتقلوا في هذه المنطقة وان عمليات التمشيط لا تزال متواصلة.

واوضح مصدر في شرطة القاهرة ان اربعة الاف جندي من قوات مكافحة الشغب ارسلوا الى اسيوط منذ اندلاع موجة العنف الجديدة المناهضة للاقباط في عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

وكان خمسة اشخاص، بينهم قبطيان، لقوا مصرعهم وان اشخاصاً عديدين جرحوا في حين ان خمسة عشر منزلاً ومتجراً يملكها اقباط احرقت خلال هذه الحوادث.

وسبق لاسيوط ان كانت مسرحاً لاعمال عنف مناهضة للاقباط في نيسان الماضي اوقعت خمسة عشر قتيلاً بينهم اثنا عشر قبطياً.

توقيع اتفاق «للتعاون الدفاعي» بين قطر والولايات المتحدة

● الدوحة – و.ص.ف – أعلن مصدر رسمي ان قطر وقعت، أمس الثلاثاء، في الدوحة اتفاقا للتعاون في مجال «الدفاع» مع الولايات المتحدة. واصبحت بذلك الدولة الخليجية الثالثة التي توقع معاهدة عسكرية مع مهندسة التحالف المناوئ للعراق.

ووقع الاتفاق، الذي لم تكشف تفاصيله، نائب وزير الخارجية القطري، احمد بن عبد الله آل محمود وسفير الولايات المتحدة في الدوحة، مارك هامبلي.

وقال آل محمود ان الاتفاق «تأكيد للاستراتيجية التي انتهجتها دول مجلس التعاون الخليجي التي تقوم في احد جوانبها على التعاون مع الدول الصديقة لتعزيز امن المنطقة واستقرارها».

واعرب نائب وزير الخارجية القطري عن امل بلاده في ان يوفر الاتفاق «كل سبل الامن والاستقرار لدولة قطر خصوصا ومنطقتنا الخليجية عامة».

وقطر هي الدولة الثالثة بعد الكويت والبحرين في مجلس التعاون التي توقع اتفاقا دفاعيا مع الولايات المتحدة منذ انتهاء حرب الخليج (آب ١٩٩٠ وشباط ١٩٩١).

اطلاق نيران على أهداف اسرائيلية في قباطية والخليل!

● القدس – تقرير خاص – فرضت سلطات الاحتلال، منذ ساعات صباح أمس، حصارا عسكريا وامنيا على الاراضي الفلسطينية المحتلة. ومنعت الفلسطينيين من دخول اراضي اسرائيل ومدينة القدس بسبب الانتخابات الاسرائيلية.

وعلى صعيد آخر اطلق شبان مسلحون النيران باتجاه اهداف عسكرية اسرائيلية في بلدة قباطية وعلى الطريق المؤدية الى مدينة الخليل. ولم يبلغ عن اصابات او اعتقالات، في حين تواصل الوحدات الخاصة والطائرات المروحية الاسرائيلية حملات المداهمة والتمشيط في الجبال والقرى والمدن والمخيمات الفلسطينية في محاولة لاعتقال الشبان المطاردين والمسلحين.

واندلعت مواجهات في رام الله والخليل وجنين. وحطم شبان الانتفاضة خلال المواجهات العديد من زجاج سيارات سوائب المستوطنين.

واطلق شبان مسلحون النيران باتجاه مقر ما يسمى بـ «الادارة المدنية» في بلدة قباطية للمرة الثانية خلال ٤٨ ساعة. واستمر تبادل اطلاق النيران بين قوات الاحتلال والشبان المسلحين خمس دقائق، وعلى اثرها هرعت قوات الاحتلال وشرعت باعمال التمشيط بحثا عن مطلقي النيران، ولم يبلغ عن اصابات او اعتقالات.

من ناحية ثانية اغلقت سلطات الاحتلال الجامع الكبير في بلدة يعبد (قضاء جنين) لمدة اسبوعين في اعقاب عثور قوة عسكرية على مواد «تحريضية» داخل المسجد اثناء قيام الجنود باقتحام المسجد قبل اسبوع وتدنيسه والاعتداء على المصلين بالضرب واعتقال ستة شبان كانوا يؤدون صلاة العشاء منهم شاب مطارد يدعى سعيد بدارنة.

ومن ناحية ثانية دارت صدامات في الحي الشرقي من جنين القيت خلالها عدة زجاجات كربونية على الجنود المتمركزين على سطح عمارة الفقوعي في الحي الشرقي وداهمت عدة منازل واجبرتهم على ازالة المظاهر الوطنية ومسح الشعارات.

وصادرت سلطات الاحتلال قسما من ارض تعود ملكيتها لورثة الحاج عبد الله عبد الرحمن، والحاج حسن عبد الرحمن وصادق عناية وتبلغ مساحتها ستة دونمات وتم تسليمها الى المستوطن «افرام ابيي موزيس» بهدف اقامة مضخة محروقات على الطريق المؤدية الى مستوطنة (القيه منشيه)، جنوب شرقي قلقيلية.

وزعمت سلطات الاحتلال بأن الارض المذكورة تعرضت للمصادرة منذ فتح طريق القيه منشيه في عام ١٩٨٩ بناء على أمر من وزير «الامن» الاسرائيلي.

وواصلت الجرافات الاسرائيلية عمليات التجريف في ارض المواطن فهمي محمد حسين في قرية جيوس جنوب طولكرم والبالغ مساحتها ٧٠ دونما، وتأتي عملية التجريف بالرغم عن قرار وقف العمل في هذه الارض الذي اقرته المحكمة العليا في ١٨/٦/٩٢ وبالرغم عن عدم حيازة الشركات الاسرائيلية العاملة هناك لاي كتاب او اشعار يفيد بمصادرة هذه الارض او وضع اليد عليها من قبل اي شركة اسرائيلية. ويأتي هذا التجريف في ظل النزاع المستمر بين مواطني القرية ومستوطني «اتصوفيني» المقامة على اراضي جيوس. وكانت سلطات الاحتلال قد اعلنت عن مصادرة ٢٠٠٠ دونم من اراضي القرية مؤخرا.

● اغلاق جامع في يعبد لمدة أسبوعين ● مواجهات في رام الله وجنين وتحطيم زجاج سيارات المستوطنين ● مصادرة أراضي فلسطينية لصالح مستوطنين اسرائيليين ●

وادخل الى مستشفى طولكرم الشاب خالد الاشقر (٢٥ عاما) من طولكرم اثر اصابته برضوض وجروح في اعقاب اعتداء جنود الاحتلال عليه بالضرب المبرح. كما اعتدوا في الحي الشرقي من المدينة على العديد من الشبان بالضرب المبرح وعرف من بينهم جمال علي الجبصي (١٤ عاما) وشريف عدنان ابو شين (١٤ عاما).

وشيع الليلة قبل الماضية في مخيم الفارعة (قضاء نابلس) جثمان الشهيد عبد الستار احمد العايدي (٣٠ عاما) الذي استشهد وذلك بحضور ذويه وجمع غفير من اهالي المخيم.

ومن جهة اخرى ادخل الى مستشفى «الاتحاد» في نابلس كل من: مفيد شبيب (٢٥ عاماً) من قرية برقة اثر اصابته برضوض بعد ان تعرض للاعتداء من قبل جنود الاحتلال وايهاب طاهر زيد (١٠ سنوات) من نابلس اثر اصابته برضوض بعد سقوطه عن سور اثناء فراره من جنود الاحتلال.

وفي رام الله اندلعت مواجهات مع قوات الاحتلال تركزت في شارع الارسال. واشعل خلالها الشبان النيران في اطارات السيارات ورشقوا دوريات الاحتلال بالحجارة ولم يبلغ عن اصابات.

واقامت قوات الاحتلال حواجز عسكرية قرب قريتي ترمسعيا وعين يبرود (قضاء رام الله) ومنعت المواطنين من الدخول الى رام الله.

واندلعت مواجهات في قرية حوسان بين قوات الاحتلال وشبان القرية، لم تسفر عن اصابات وذلك في اعقاب مهاجمة الشبان بالحجارة لسيارات المستوطنين وتحطيم زجاج احداها.

وفي حي الدوحة في بيت جالا هاجم شبان الانتفاضة دورية عسكرية بالحجارة لدى مرورها على الشارع العام فطارد الجنود الشبان وهم يطلقون النيران وقنابل الغاز ولم يبلغ عن اصابات او اعتقالات.

ومن جانب آخر هاجم الشبان دورية عسكرية في حي الحاووز في الخليل، بالحجارة والزجاجات الفارغة وقامت قوات الاحتلال على اثر ذلك بمداهمة العديد من المنازل والاعتداء على اصحابها بالضرب ولم يبلغ عن اعتقالات.

واعتقلت سلطات الاحتلال الشاب روحي خليل الجبارين (٢٢ عاماً) من الظاهرية، والشاب يونس يوسف عبد المعطي الجوابرة (١٩ عاماً) من مخيم العروب.

وفي نابلس هاجم شبان الانتفاضة العديد من المركبات الاسرائيلية المارة في شارع فيصل. وتم تحطيم عدد منها ودارت صدامات مع قوات الاحتلال.

وفي قرية عزموط هدمت سلطات الاحتلال منزل المواطن رائق ابراهيم ثابت ويتكون من غرفتين بحجة عدم الترخيص. كما هدمت السلطات العسكرية منزل المواطن عاطف ذيب في قرية اللبن الشرقية والمكون من غرفة ومطبخ ويأوي ٤ افراد، وقد هاجم شبان القرية قوات الاحتلال خلال عملية الهدم ودارت صدامات ومواجهات.

وفي قرية صرة (قضاء نابلس) قطعت سلطات الاحتلال منذ ٣ أيام التيار الكهربائي عن منازل القرية، بحجة عدم تسديد أثمان الكهرباء للشركة الاسرائيلية القطرية.

مضادر فلسطينية مطلعة:

المهددون بالابعاد وافقوا، مبدئياً، على العرض القاضي بمغادرة وطنهم لثلاث سنوات

● القدس – من المتوقع ان تنظر المحكمة العليا في القدس، اليوم الاربعاء، في الالتماس الذي تقدم به سبعة من المواطنين الفلسطينيين من قطاع غزة الذين اصدرت سلطات الاحتلال بحقهم قراراً بالابعاد.

وعلم ان المحكمة ستؤجل جلستها لفتح الطريق امام اتفاق التسوية الذي عرضته السلطات العسكرية الاسرائيلية على الفلسطينيين المهددين بالابعاد ومحاميهم.

وقالت مصادر مطلعة ان جميع من صدر بحقهم قرار الابعاد قد وافقوا بصورة مبدئية على العرض الاسرائيلي، وهو:

– الغاء قرار الابعاد،

– الافراج عن المهددين بالابعاد لمدة ٤٨ ساعة ومكوثهم بين ذويهم،

– مغادرة الاراضي المحتلة من خلال تصريح على غرار التصاريح التي تمنحها سلطات الاحتلال للفلسطينيين شريطة ان تكون مدة المغادرة لثلاث سنوات،

– تمكين المبعدين من زيارة ذويهم كل سنة لمدة شهر واحد بواسطة تصريح زيارة،

– ان لا يخالفوا اللوائح القانونية للسلطات، وفي حالة ارتكاب مخالفات يمثلون امام المحاكم العسكرية على غرار المواطنين في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

اللجنة الدولية للصليب الاحمر تدرس في بغداد ترتيبات تبادل آخر اسرى الحرب

● بغداد – و.ص.ف. – صرح مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد، امس الثلاثاء، بأن اللجنة تدرس ترتيبات تبادل آخر اسرى الحرب بين العراق وايران.

وقال اندرياس كوهن، مسؤول الصليب الاحمر في الشرق الاوسط وشمال افريقيا، في ختام سلسلة لقاءات عقدها مع مسؤولين عراقيين منذ وصوله السبت الماضي الى بغداد ان هناك «عدداً من النقاط الاجرائية التي اقترحتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر تحتاج الى المزيد من الدرس».

ولم يتوصل العراق وايران حتى الآن الى تبادل من تبقى من اسرى الحرب لديهما بالرغم عن التوصل الى اتفاق في شباط الماضي باشراف الصليب الاحمر. وبعد ان تأجلت العملية مرتين في منتصف آذار والاول من ايار تبادل البلدان في العاشر من ايار الماضي (٧٧) اسير حرب وجثث ستة جنود قتلوا في حرب السنوات الثماني (من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨). وتوقفت العملية بعد ذلك.

ويؤكد العراق ان ايران تحتجز حوالي ٢٠ الف اسير في حين تقول طهران ان خمسة آلاف من اسراها لا يزالون محتجزين في العراق.

وقال ان «الادلة الموجودة لدينا تشير الى وجود حوالي ٢٠ الف اسير عراقي في ايران ووجود حوالي الف اسير ايراني في العراق».

سلطات البوسنة تطالب بتدخل عسكري عاجل

● بلغراد – «و.ص.ف.» – طالبت سلطات البوسنة المجتمع الدولي بتدخل عسكري عاجل في البوسنة والهرسك في حين ان المعارضة الالبانية في كوسوفو تخلت عن عقد الجلسة الافتتاحية لـ «برلمان جمهورية كوسوفو» بسبب الحظر الذي اصدرته السلطات الصربية.

وقالت وكالة «بي.اتش.برس» البوسنية ان وزير الخارجية البوسني، هاريس سيلايدزيتش، وجه مساء الاثنين نداء الى رئيس مجلس الامن بول نوتردام مطالباً بـ «استخذام القوة العسكرية لوضع حد لعدوان صربيا على البوسنةوالهرسك».

وقال سيلايدزيتش ان «البوسنة والهرسك تحولت الى معسكر اعتقال وان القذائف والصواريخ والاسلحة الكيميائية تستخدم ضد السكان المدنيين في حين ان الجوع يوقع ضحايا بسبب حصار المدن».

ووجه الوزير البوسني الطلب نفسه الى ممثلي مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا والمجموعة الاوروبية واتحاد اوروبا الغربية (منظمة اوروبية مكلفة بقضايا الدفاع) وكذلك الى وزير الخارجية الامريكي، جيمس بيكر.

وبعد القصف المدفعي لوسط سارايبفو، الذي اوقع ثمانية قتلى في الشارع الرئيسي من المدينة، فان طلقات نارية متقطعة سجلت ليل الاثنين – الثلاثاء. وقالت وكالة «تانيوغ» اليوغوسلافية ان اعنف المواجهات جرت حول حي دوبرينيا قرب المطار.

وفي بريستينا اغلقت قوات ضخمة من الشرطة المدرسة الاسلامية حيث كان من المتوقع ان تعقد الجلسة الافتتاحية لـ «برلمان جمهورية كوسوفو» بعد الانتخابات التي جرت في الرابع والعشرين من ايار.

ولا تعترف المعارضة الالبانية بشرعية دستور صربيا التي الغت عام ١٩٩٠ حقوق الحكم الذاتي التي كانت تتمتع بها كوسوفو داخل هذه الجمهورية.

الولايات المتحدة

السجن المؤبد لزعيم المافيا جون غوتي

● نيويورك – و.ص.ف – اصدرت محكمة بروكلين الاتحادية، أمس الثلاثاء، حكما بالسجن المؤبد بحق جون غوتي، زعيم المافيا النيويوركية، في قرار متوقع منذ ان ثبتت المحكمة التهمة على غوتي بارتكاب خمس جرائم قتل وممارسة الابتزاز وعرقلة عمل القضاء والفساد والتهرب من الضرائب واقامة مراكز غير شرعية للميسر.

وكان غوتي، المعروف باناقته الشديدة، يرتدي بزة قاتمة اللون وربطة عنق صفراء تتناسب بلونها مع المنديل الظاهر من جيب سترته. ولم ينطق باي كلمة لدى قيام القاضي ليو قلاسير باعلان الحكم. واصدر القاضي ايضا حكما بالسجن المؤبد ضد مساعد غوتي الرئيسي فرانك لوكاتشيو (٥٩ عاما).

ورغم محاولة اخيرة قام بها الدفاع لارجاء صدور الحكم متذرعا بعيوب اجرائية وضع القاضي غلاسير حدا لمطاردة «قانونية» تدور منذ اكثر من ست سنوات بين القضاء وجون غوتي. وكان هذا الاخير نجح في الحفاظ على حريته بعد ثلاث محاكمات (في الاعوام ١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٩٠). وفي كل مرة كانت تبرئته تشكل مفاجأة بعد ان كان الشهود يعودون عن اقوالهم او يختفون في ظروف غامضة.

ترحيل اربعة اجانب من الكويت لعدم احترامهم قانون السير

● الكويت – اعلنت وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان العقيد احمد عباس علي، مدير دائرة السير في وزارة الداخلية، اعلن ترحيل اربعة اجانب لم تعرف هوياتهم من الكويت بسبب عدم احترامهم لقانون السير.

ويذكر انها المرة الاولى التي يتم فيها ترحيل اجانب من الكويت لمخالفة قوانين السير.

واوضح العقيد احمد عباس، والذي لم يذكر طبيعة هذه المخالفات، ان المقيمين الاجانب الذين يتسببون بحوادث قتل المارة او الذين يقودون سياراتهم وهم بحالة سكر سوف يتم ترحيلهم. واضاف ان الكويتيين سوف يودعون السجن ويدفعون غرامة مالية مرتفعة.

واوضح المسؤول الكويتي بالمقابل ان حوالي ٤٢٩٨ مخالفة لقوانين السير قد سجلت منذ تحرير الكويت في شباط ١٩٩١ وحتى ايار الماضي.

وحسب الاحصاءات التي نشرتها مؤخرا دائرة السير في الكويت فان اكثر من ٢٠ شخصا يموتون شهريا من جراء حوادث الطرق.



«نشطاء» حزب «العمل» في حيفا يقومون باعتداء اجرامي على المحامي الجبهوي جول جمّال

*** توفيق طوبي وبنيامين غونين وزاهي كركبي والعديد من الجبهويين يزورون المحامي جمّال في مستشفى «رمبام».. وجبهة حيفا تحذّر قيادة «العمل» في حيفا من هذا المسلك الاجرامي الخطير ***

● جول جمال ●

● حيفا – لمراسل «الاتحاد» – نفّذ بعض «النشطاء» العرب في حزب «العمل»، الليلة قبل الماضية، اعتداء رعديداً على نشيط «الجبهة» المحامي جول جمّال اسفر عن اصابته بجراح نقل على اثرها الى المستشفى. كما حاولوا، امس، الاعتداء على نشيط «الجبهة» سليم صايغ.

وقادت الاعتداء على المحامي جول جمال مجموعة من الزعران يقف على رأسها رأفت وسامي خليلي. وقد وقع الاعتداء في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية في منطقة وادي النسناس عندما كان المحامي جمّال مع مجموعة قليلة العدد من نشطاء «الجبهة». وكان المعتدون مجموعة كبيرة من «النشطاء» العرب في «العمل». وقد اعتدي عليه بقضيب حديدي مما ادى الى اصابته بجراح بليغة في وجهه وانفه نقل على اثرها الى مستشفى «رمبام» حيث لا يزال تحت العلاج.

واثار هذا الاعتداء الاجرامي المشين جوّاً من الاستنكار الشامل في وادي النسناس. وتوجه وفد جبهوي الى المستشفى لزيارة المعتدى عليه والاطمئنان على صحته. وضمّ الوفد السكرتير العام للحزب الشيوعي، توفيق طوبي والنقابي بنيامين غونين وزاهي كركبي وعدداً من نشيطي «الجبهة».

ولم يكتف «نشطاء» العمل العرب بهذا وانماً تمادوا في انفلاتهم عندما حاولوا خلال يوم الانتخابات، امس الثلاثاء، القيام باعتداء مماثل على نشيط جبهوي آخر في المدينة هو سليم صايغ.

وجاءنا من قيادة «الجبهة» في حيفا انه فور وقوع الاعتداء على المحامي جول جمّال جرى تقديم شكوى الى لجنة الانتخابات والشرطة. وقدمت شكوى اخرى حول محاولة الاعتداء على سليم صايغ ايضاً. وفقط بعد تقديم الشكوى الثانية تواجد افراد الشرطة في وادي النسناس.

كما اجرت قيادة «الجبهة» اتصالات مع قيادة «العمل» في حيفا وحذّرتها من مغبة هذه الاستفزازات المشينة.

واعلنت قيادة الجبهة انها قررت عدم الرد على هذه الاستفزازات ليس من منطلق الانكفاء، وانما لتفويت الفرصة على اصحابها الذين يهدفون من ورائها الى المسّ بفاعلية «الجبهة» في تجنيد جماهير المصوتين.

زعرنات «العمل» في شفاعمرو:

سـرقة (٦٧) مغلفـا مـن صندوق رقم (٥) بالتعـاون مـــع «الليكـود»!

● شفاعمرو – مكتب «الاتحاد» – قام احد نشيطي حزب «العمل» في شفاعمرو، امس، بسرقة ٦٧ مغلفا من صندوق رقم (٥) في مدرسة المكتبة.

وقام ممثل الجبهة في الصندوق بتقديم شكوى الى الشرطة حيث تم ايقاف عملية الانتخاب في هذا الصندوق لمدة نصف ساعة. وتم الاتصال برئيس لجنة الانتخابات في منطقة عكا، القاضي فارس فلاح، فقرر مواصلة الانتخابات في الصندوق. وحذر من استعمال هذه المغلفات وقام ممثلو الجبهة بالاتصال برؤساء الصناديق (١٦ صندوقا) وابلاغهم بما حصل والانتباه من استعمال هذه المغلفات. ولكن بعد ساعتين من هذا التحذير قام ناخبون من مصوتي حزب «الليكود» باستعمال هذه المغلفات في صندوق رقم (١). وعندما علم ممثل الجبهة في الصندوق بالأمر أبلغ الشرطة حيث اغلق الصندوق لمدة ساعة وباشرت الشرطة بالتحقيق مع اعضاء لجان الصندوق. وظهر ان هناك تعاونا بين ممثلي «العمل» وممثلي «الليكود» لسرقة المغلفات.

ومن الجدير ذكره ان (١٥) صندوقا في شفاعمرو برئاسة هذين الحزبين.

هذا، وفي ساعات المساء، اعتقلت الشرطة أحد نشطاء «الليكود» على هذه الخلفية.

مدير عام وزارة «الامن»:

عشرات العلماء النوويين من الاتحاد السوفييتي السابق يعملون في ايران ودول شرق اوسطية أخرى!

*** اسرائيل تتسلم قريباً عشر طائرات امريكية من طراز «إف ١٥» ***

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال مدير عام وزارة «الامن»، الجنرال في الاحتياط دافيد عبري، ان بحوزة اسرائيل معلومات استخبارية وصفها بأنها «موثوقة» تفيد بأن عشرات علماء الذرة من دول الاتحاد السوفييتي السابق يشتغلون في تطوير البحث النووي في ايران.

واضاف عبري، في مقابلة مطولة ادلى بها لصحيفة «بوسطن غلوب» الامريكية واذيع نصها الليلة قبل الماضية، ان عشرات علماء الذرة الآخرين يشتغلون ايضاً في دول اخرى في منطقة الشرق الاوسط. واكد انه على الرغم من الجهود الكبرى المبذولة في تعقب سير اعمال التطوير النووية فقد فوجئت اسرائيل مما اسماه «حجم وتقدم البرناج النووي العراقي حسبما كشفت عنه لجان التفتيش التابعة للامم المتحدة»!

من جهة اخرى كشفت الصحيفة الامريكية ذاتها النقاب عن ان ايران وقعت صفقة لامتلاك صواريخ بعيدة المدى من كوريا الشمالية. وهذه الصواريخ من طراز «نو – دونغ ١» الذي يبلغ مداه الف كيلومتر. وبمقدور هذا الصاروخ – حسب الصحيفة – ان يصيب اي هدف داخل مساحة دولة اسرائيل.

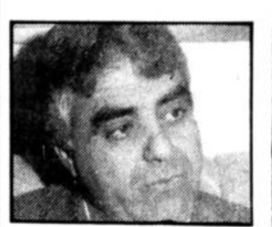
وتزامن هذا النشر مع اقرار الادارة الامريكية تسليم اسرائيل عشر طائرات اضافية من طراز «اف ١٥»، اضافة الى الطائرات الخمس من الطراز ذاته التي تسلمتها خلال الاشهر الاخيرة.

وقالت مصادر اعلامية اسرائيلية ان الطائرات العشر المذكورة وعدت اسرائيل بتسلمها خلال حرب الخليج. وانها عشر طائرات قديمة من مخلفات الجيش الامريكي التي لم تعد قيد الاستعمال بسبب تقليص رقعة انتشار هذا الجيش. اما الطائرات الخمس، التي جرى تسلمها، فهي من طراز احدث وتأتي في اطار الاتفاق الموقع بين الطرفين الذي تتعهد واشنطن بمقتضاه بتعويض اسرائيل عن خسائرها العسكرية!

في برقية جوابية:

عرفات يشكر محاميد على تهنئة الجبهة له بنجاح العملية الجراحية


● ياسر عرفات ●


● هاشم محاميد ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – تلقى عضو الكنيست هاشم محاميد، رئيس المجلس القطري للجبهة، برقية جوابية من ياسر عرفات، رئيس دولة فلسطين ورئيس اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف، يشكره فيها على تهنئته له بنجاح العملية الجراحية ويحيي، عبره، الجبهة قيادات وكوادر.

وجاء في البرقية:

«الاخ النائب هاشم محاميد،
رئيس مجلس الجبهة القطرية –
الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة
تحية طيبة وبعد،

ببالغ التقدير، تلقيت تهنئتكم الاخوية الحارة بشفائي ونجاح العملية الجراحية التي أجريت لي مؤخراً.

باسمي شخصياً، وباسم شعبنا الفلسطيني، أتوجه اليكم والى الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، قيادات وكوادر واعضاء، بالشكر العميق على تحياتكم الصادقة ومشاعركم الطيبة، التي تعبر عن دعمكم وتأييدكم لنضال شعبنا العادل، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ممثله الشرعي الوحيد، من اجل انهاء الاحتلال الاسرائيلي لارضه ومقدساته واقامة السلام العادل في منطقتنا. الذي يضمن لشعبنا استعادة وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة، وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

أحييكم واتمنى لكم دوام الصحة والسعادة، ولجبهتكم الموقرة التوفيق والنجاح. مع فائق التحيات القلبية.

تونس في: ١٨ – ٦ – ١٩٩٢

● ياسر عرفات –
رئيس دولة فلسطين،
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية»

«صندوق اقتراع» في القدس الشرقية للتصويت لعرفات

● القدس – لاحظ مراسل وكالة «فرانس برس» ان فلسطينيا اقام، أمس الثلاثاء، في مدينة القدس القديمة «صندوق اقتراع» للتصويت لصالح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات.

وعند باب الخليل في القدس، على بعد خطوات من ثلاثة مكاتب اقتراع مفتوحة في القدس الشرقية لنحو الف فلسطيني يحملون الهويات الاسرائيلية، جلس الفلسطيني على كرسي والى جانبه صندوق بريد أصفر قديم حوله الى صندوق اقتراع.

وارتدى الشاب كوفية يعلوها علم فلسطيني وعلق في وسطه مسدسا قديم الصنع. وكان يتسلى باسقاط اوراق في الصندوق كتب عليها بالعربية «عرفات.. فتح» ويصرخ ضاحكا «صوتوا لعرفات»!

اختطـاف شـاب مـن كفرقاسم اتهم «باعمال مشينة بحق أطفال»

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – قالت الشرطة، امس، ان مجموعة من اهالي كفرقاسم قامت باختطاف شاب من القرية وانها انهالت عليه بالضرب المبرح وذلك على خلفية اتهامه «بالقيام باعمال مشينة بحق بعض اطفال القرية»!

واوضحت شرطة بيتح تكفا انها فتحت تحقيقا في الموضوع بعد شكوى قدمت اليها بهذا المعنى.